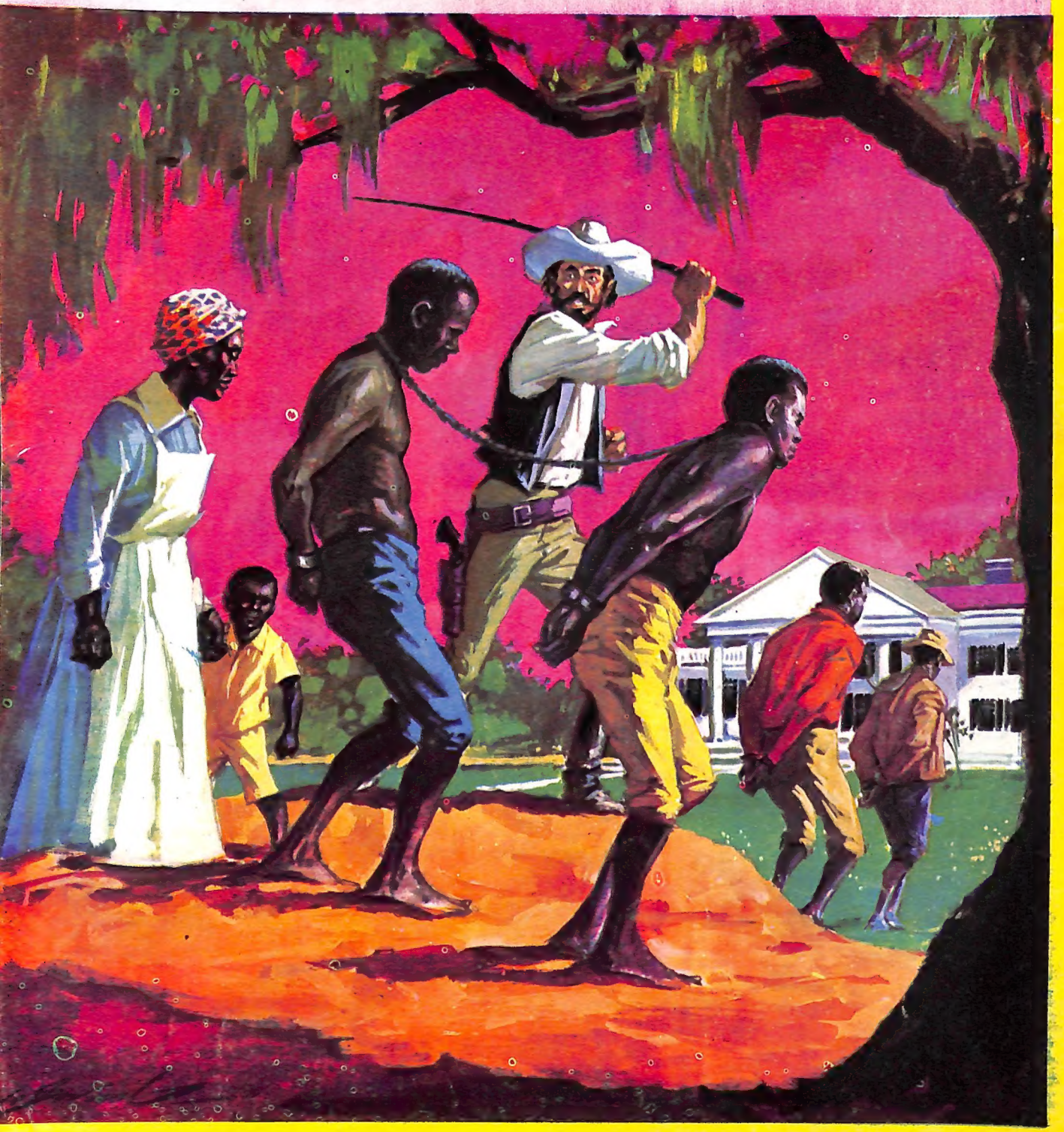
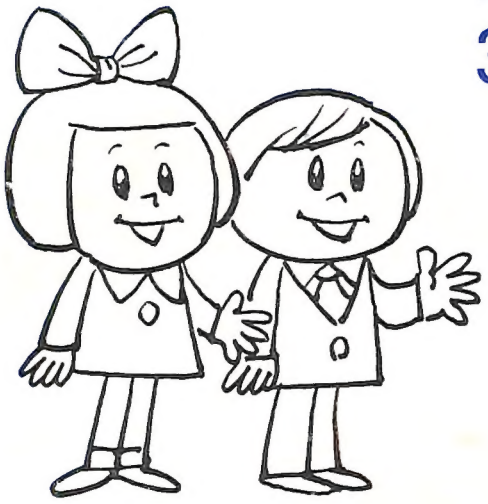
Milliyet
ÇOCUK
12 Eylül 1977 ● Sayı 34 ● 5 lira

BU SAYIDA

ÇİZGİLERLE BİR KLASİK ROMANIN TAMAMI

TOM AMCA'NIN KULÜBESİ





DERGİMİZİ 385 KURUŞA ALMAK İSTER MİYDİNİZ?

Abone koşulları:
Yıllık (52 sayı) 200 lira
6 aylık (26 sayı) 100 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 385 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki bir İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.
2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

EKSİK SAYILARINIZ

"MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ" kolleksiyonu, her zaman başvurabileceğiniz bir kültür, bilgi ve sanat hazinesidir. Eksik sayılarınızı tamamlayabilirsiniz. Bunun için, yukarıdaki adrese istediğiniz sayıların numaralarını bildirmek ve her sayı için 5 liralık posta pulu göndermek yeterlidir.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1977 / Sayı 34

Sahibi
Milliyet Gazetecilik A.Ş.
adına
ERCÜMENT KARACAN

Genel Yayın Müdürü
ABDİ İPEKÇİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ÜLKÜ TAMER

Teknik Yönetmen
EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd. Şti.
tarafından hazırlanmıştır
Milliyet Ofset Tesislerinde
basılmıştır

12 Eylül 1977

Adres
Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Yayınları
Basın Sarayı
Cağaloğlu — İstanbul

Abone koşulları
Yıllık : 200 TL.
Altı aylık : 100 TL.
Yurt dışı
Yıllık : 350 TL.
Yurt dışı için uçak farkı
her ülkeye göre değişir

Ön kapak
TOM
AMCA'NIN
KULÜBESİ

Arka kapak
AFGANİSTAN

BİZDEN SİZE

Bu sayımızın klâsiği, "Tom Amca'nın Kulübesi", sevgili okurlar. Dünyanın aşağı yukarı bütün önemli dillerine çevrilmiş ünlü bir yapıtı sizlere sunabildiğimiz için çok mutluyuz. Bir çok kere sinemaya da aktarılmış olan bu romanı da, daha önceki klâsikler gibi, ilgiyle, severek okuyacağınıza inanıyoruz.

Bazı okurlarımız bize yazdıkları mektuplarda şöyle diyorlar: "Derginin ortasında yayımlanan klâsikleri çok seviyoruz... Ama bir gün bu klâsikler bitecek diye de korkuyoruz. Sırada daha çok klâsik var mı acaba?" Okurlarımıza hemen cevap verelim: Hiç merak etmeyin. Sizin için, bu klâsiklerden çok sayıda aldık. Türkiye'de yayın hakları bizde... Uzun süre, çok uzun süre, bu klâsikleri sunmayı sürdüreceğiz.

Bu konuda bir şey daha belirtelim: Yalnız yabancı yapıtları değil, kendi yapıtlarımızı, Türk klâsiklerini de hazırlatıyoruz. İlkini gelecek sayımızda yayımlayacağız: Evliya Çelebi. Biliyorsunuz, Evliya Çelebi, ünlü bir gezginimizdir. Gittiği yerlerde gördüklerini çok sevimli bir dille yazmıştır. Sanatçı arkadaşımız Yıldız Cıbıroğlu, onun bir serüvenini tam Evliya Çelebi'ye yaraşır sevimli çizgilerle hazırladı.

Bildiğiniz gibi, futbolda transfer mevsimi kapanalı çok oldu. Lig maçları başladı bile. Ama bizim için transferde mevsim yok. Dilediğimiz zaman transfer yapabiliyoruz. Sizler için dergimize iki kişi transfer ettik. İkisi de çok ünlü. 36. sayımızdan itibaren her hafta sizlerle olacaklar. Adlarını mı verelim?.. Bir hafta daha sabredin. Önümüzdeki sayıda ikisinin de adını açıklayacağız. Yalnız bir ipucu... İkisi de sizleri çok güldürecekler.

Öykümüz Abbas Cılga'dan. Cılga, 1935 yılında Kangal'ın Soğukpınar köyünde doğdu. Küçük yaşta annesiyle babasını yitirdiği için ilkokula geç başladı. Beşinci sınıfı bitirdiğinde on beş yaşındaydı. Daha sonra Pamukpınar Köy Enstitüsü'nü bitirerek öğretmen oldu. Şimdi İstanbul Erenköy Kız Lisesi öğretmeni... Kedi Kavgası, Yusufcuk, Yaramazlar Kuyusu, Müjdeci Hasan adlı kitapları yayımlanan Abbas Cılga'nın yakında Milliyet Yayınları'nda bir çocuk romanı çıkacak: Şaşar Ali.

İnsanoğlu her alanda olduğu gibi, bilim alanında da dev adımlarla ilerliyor. 56. sayfamızda uzay çalışmalarıyla ilgili kısa bir yazı sunuyoruz: Uzayda Cankurtaran Topları. Bundan yararlanarak, yukarıda sizlere dergimiz ressamlarından İsmet İslimyeli'nin yaptığı bir uzay resmini yayımlıyoruz.

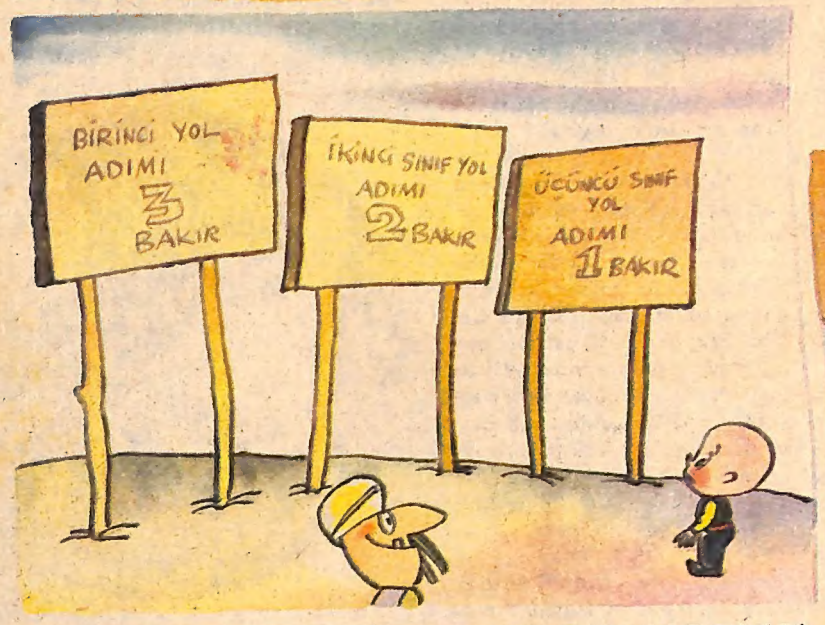
Konuğumuz Turgay. Trabzonspor'un bu milli futbolcusunun çocukluk anılarını 57. sayfamızda okuyacaksınız.

Haftaya buluşmak üzere, güzel günler dileriz, sevgili arkadaşlarımız.

UZAY ÇOCUKLARI

MASAL GEZEGENİ

MISTIK



DUR BAKALIM, BİR YERLERİMDE BAŞKA ALTIN VAR MI??

HAH, BULDUM!.. ŞURAYA DA BİR TANE SIKIŞMIŞ!..

OOO!.. ALTIN PARA HA?! SEN ZENGİNSİN!.. PAHALI YOLDAN YÜRÜ...

İYİ AMA, BİR TEK YOLA ÜÇ LEVHA KOYMUŞSUNUZ, AYNI YOL İÇİN AYRI FİATLAR ALIYORSUNUZ...

DEMEK KARŞI KOYUYORSUN?! BİR ALTIN CEZA VERECEKSİN...

UNUTMA, BU ŞEHİRDE DÜŞÜNCENİ SÖYLEMEK ÇOK PAHALIDIR... NE DERLERSE YAP.. HAYDİ BAKALIM... BİR ALTIN DAHA VER...

UHM!.. HIH!.. OH, BİR TANE DAHA BULDUM.. İYİ Kİ HER YANIMA TAKILIP KALMIŞ BUNLAR!..

AL SANA BİR ALTIN DAHA!..

BİR ALTIN ON BİN BAKIR EDER, ON BİN BAKIR CEZA!..

ADIMI ÜÇ BAKIRDAN, ÜÇ BİN ÜÇYÜZ OTUZ ÜÇ ADIM ATSAN, DOKUZ BİN DOKUZ YÜZ DOKSAN DOKUZ BAKIR EDER.. BİR BAKIR GERİİİİ, ON BİN BAKIR...

UNUTMA, BU ŞEHİRDE YALNIZ ÜÇ BİN ÜÇ YÜZ OTUZ ÜÇ ADIM ATABİLİRSİN.. ÇIKMAK İSTERSEN, ÇIKIŞ BEŞ ALTINDIR.. GİTTİĞİN YOLDAN GERİ DÖNMEK, BEŞ KAT DAHA PAHALIDIR... ŞEHRİMİZE HOŞ GELDİN... BİZ MİSAFİR SEVER İNSANLARIZDIR...

NE GARİP YER BURASI!.. İNSANLARIN YÜZÜ GÜLMÜYOR!..

OYSA BİZ, GÜLER YÜZLÜ İNSANLARIZ...

HÖÖÖÖST BRE!.. NE GÜLERSİN KELOĞLAN? BİLMEZMİSİN Kİ BU ÜLKEDE GÜLMEK YASAKTIR...

BİR ALTIN GÜLME CEZASI VER BAKALIM...

ŞEY!.. BEN ŞEHRİNİZE YENİ GELDİM.. YASALARINIZI BİLMİYORUM!..

YASALARI BİLMEMEK SUÇTUR.. ETTİ İKİ ALTIN!..

NEDEN GÜLMEZ BU İNSANLAR??

SORU SORMAK SUÇTUR.. ETTİ ÜÇ ALTIN!..

ANLAŞILDI... BURADA NE YAPSAM SUÇ!.. BARİ ÜÇ ALTIN DAHA ÇIKSA ÜSTÜMDEN...

BUYRUN BAYIM, ÜÇ ALTIN!..

HAA!.. HOŞ GELMİŞSİN ŞEHRİMİZE, SAFALAR GETİRMİŞSİN...

ÇATTIK YAHU!.. BARİ BİR HAMAMA GİDİP YIKANAYIM... YOK, YOK... ÖNCE BİR HANA GİDİP SOYUNAYIM.. İÇİMDE ÇOK ALTIN VAR ANLAŞILAN!.. BİZİM DÖNÜP BAKMADIĞIMIZ BU MADEN PARÇALARINA, BU İNSANLAR ÇOK DEĞER VERİYORLAR!..

MERHABA, AĞAM... YATACAK BİR YER İSTİYORUM...

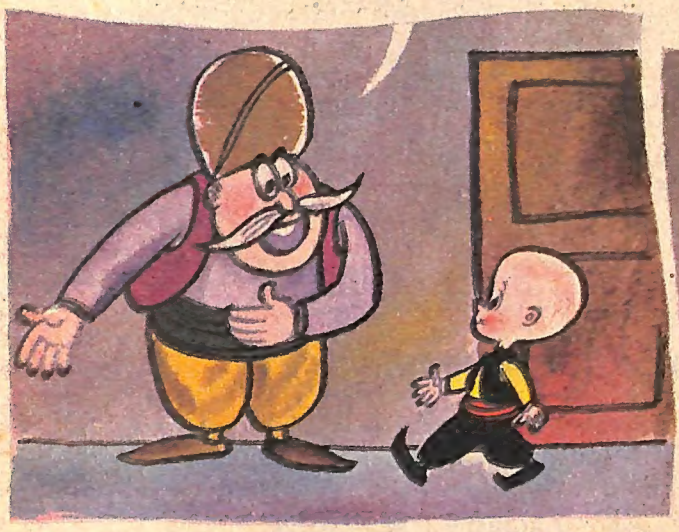
GİDİNİN KELOĞLANI!.. SEN KİMSİN DE YATACAK YER İSTERSİN?! BU KAPIDAN FAKİRLER GİREMEZ.. DEFOL GİT!..

AMAN AĞAM!.. BAK BENİM ALTINIM VAR!..

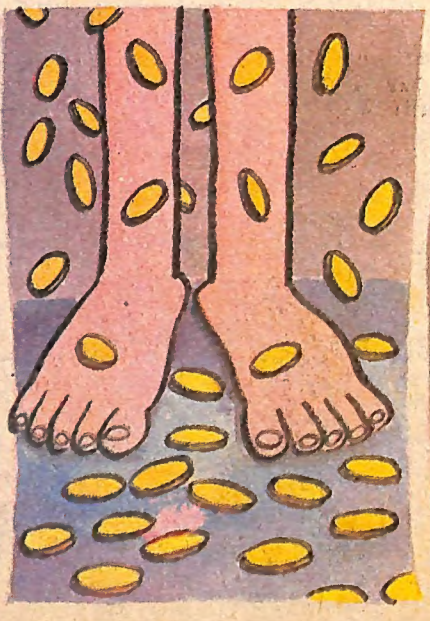
ALTIN MI?! ALTIN!.. SAHİDEN ALTIN!..

BUYUR, KELOĞLAN BUYUR!.. HOŞ GELMİŞSİN, SAFALAR GETİRMİŞSİN!..

HANIN EN GÜZEL ODASINI VERİYORUM SANA... BİR KUSUR EDERSEM BAĞIŞLA FAKİR KULUNU.. ALLAH SENDEN RAZI OLSUN...

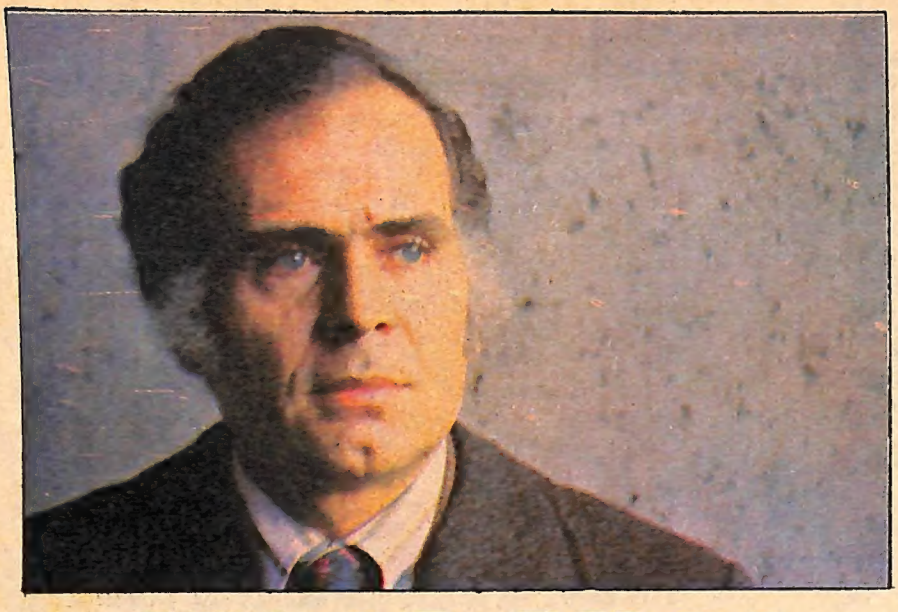


İŞTE, YALNIZ KALDIM... HEMEN SOYUNUP BAKAYIM...



ÖFF!.. NE KADAR ÇOK ALTIN DOLMUŞ GİYSİLERİMİN İÇİNE!..

Devam edecek



ABBAS CILGA

eğlendirici ağaç

Biz iki odalı bir evde oturuyoruz. Evimiz, uzun bir bahçenin kenarına kurulmuştur. Oturma odamızdan uzayıp giden bahçenin ağaçları görünür.

Annem, ikide bir şöyle konuşur:

– Bıktım şu daracık evden. Ne zaman doğru dürüst bir eve taşınacağız? Ne zaman kömür sobasıyla uğraşmaktan, tozdan pislikten kurtulacağız? Ne zaman kaloriferli bir evimiz olacak?

Ben de annem gibi düşünürüm. Bizim de kaloriferli, balkonlu bir evimiz olsun isterim. Yüksek balkonlarından aşağılara bakan çocuklara bir imrenirim ki...

Ama babam, bizim gibi düşünmez. Annemin konuşmalarını çoğu zaman şöyle yanıtlar :

– Bırak şu apartmanı, bırak şu kaloriferi hanım. Apartman dediğin kibrit kutularının üst üste konmuşu. Altta gürültü, üstte gürültü. Beton yığınına öyle de heveslisin ki! Böylesine bağımsız, böylesine yeşil içinde ev bulmuşuz da daha ne istiyorsun? Elini uzatsan çam ağacının yapraklarını okşayabilirsin.

Annem, kaşları çatık konuşur:

– Çok iş olmuş. Elini uzatınca okşayacağın çam yaprakları karın doyuruyordu. Bahçenin yeşilliği bize çok rahat veriyordu. Erkeklere göre ne var? Evin darlığı, evin kullanışsızlığı kadını yorar. Benim canım çıkıyor bu daracık evde.

Bu kez de babam son konuşmasını yapar :

– Anladık hanım, anladık. Sen bu evde rahat değilsin. Çocuklar rahat değil. Ben de sizinle birlikte bu evde oturmuyorum. Ben istemiyorum ayrı bir çalışma odamın olmasını. Hem de sizleri rahatsız gördükçe seviniyorum. Kendin bilirsin arkadaş. Eğer istiyorsan bul bir apartman dairesi. Taşınması benden. Yalnız şunu unutma: Bu eve yedi yüz lira veriyoruz. Katlara iki bin istiyorlar. Bin üç yüz lira fazlalık. Şu durumumuzla aybaşını güç bulurken artan kira ile nasıl buluruz? Benim bu işe aklım ermiyor. Eğer sen akıl erdiriyorsan onu bilemem. Bulduğun yere hemen taşınırım ben. Oldu mu?

Annem yanıt vermez. Tartışma sona ermiş olur. Babam sigara yakar. Sigara içerken de hep bahçeye bakar. Sigarasını tüketir. Bir sigara daha yakar. Ev sessizleşmiştir. Ben böylesi sessizlikleri hiç sevmem.

Bu söylediklerim oturduğumuz ev yüzünden yaşadığımız neşesizliklerdir. Biraz da evimizin çevresindeki neşeli olaylardan, beni gülümseten, eğlendiren gördüklerimden söz etsem diyorum:

Oturma odamızın pencerelerine doğru dallarını uzatmış olan çam ağacı beni çok eğlendirir. Arada ona tırmanırım. Dalları arasında gezinirim. Arkadaşım beni çok eğlendirir. Arada ona tırmanırım. Dalları arasında gezinirim. Arkadaşlarım da gelir. Benim oyunuma katılırlar. Onlar apartmanda oturuyorlar. Evlerinin bahçeleri ağaçsız. Bizim ağacı, evimizi çok beğendiklerini söylerler.

Adını bildiğim, bilmediğim pek çok kuş gelir bizim çama. Kuşlar ağacımızın dallarında çok mutludurlar. Bunu ötüşlerinden anlarım. Yakınımda mutlu yaratıklar görmek beni mutlandırır, eğlendirir.

Tanıdığım küçük kuşların en konuşkanı serçeler. Durmadan sesler çıkarırlar. Neler söylüyorlardır acaba? Birbirleriyle neler konuşuyorlardır? Belki de buldukları bir yiyeceği bazılarının oburca yediğini, arkadaşlarını düşünmediğini konuşup oburluk yapanı, aç gözlüleri çekiştiriyorlardır. Olur mu ki? Bilmem. Belki de olur.

Küçük kuşlar sürüsü bizim çama geldiğinde bir başka eğlence daha çıkar bana. Bu eğlenceyi çıkaran, kedilerden biridir.

Kedi tırmanır çam ağacına. Patilerini incecik dallar üstüne basa basa usulcacık ilerler. Gözleri yuvarlak yuvarlak açılmıştır. Kulak kepçeleri gergindir. Kuyruk tüyleri de kabarıktır.

Kuşlar aptal mı sanki? Hemen yer, hemen dal değiştirirler. Kedi de onların bulunduğu dala doğru yön değiştirir. Gene o sessiz, gene o dikkatli yürüyüşünü sürdürmektedir. Küçük kuşlara doğru yaklaşmaktadır. Küçük kuşlar da aptal olmadıklarını bir kez daha gösterirler. Gene yer değiştirirler. Böylece kediyi oyalarlar, yorarlar. Sonra da uçup gider küçük kuşlar.

Kuşlar gittikten sonra çoğu za-

man oturur daldaki kedi. Bu oturuşunda üzgün bir görünüş sezerim.

Daldan aşağıya inince ilk işi yalanmak olur. Yalanma işi bitince de yürür gider. Yürüyüşü isteksiz, tembelcedir.

Bizim bahçeye sık sık sahipsiz köpekler gelir. Bunlar çoğunlukla zayıf, tüyleri dökük köpeklerdir. Bazan aralarına uyuz olmuş, çokça çirkinleşmiş bir arkadaşlarını da almışlardır. Ben bu uyuz köpekleri görünce dayanamam, gülerim.

Sahipsiz köpekler arkadaşlarıyla gezerler çoğunlukla. En iri, en güçlü görünüşlü köpek hep önden gider. O koşunca arkadakiler de koşar. O durunca arkadakiler de durur. O havlayınca öbürleri de havlar.

Sahipsiz kedilerle sahipsiz köpekler birbirlerini hiç sevmezler. Karşılaşınca çoğunlukla kavgaya tutuşurlar.

Tek köpekle tek kedi karşılaşınca köpek hemen havlar. Dişlerini göstererek yürür kedinin üstüne. Kedi mi? O birden kamburlaşır. Üç ayağı yerde, ön ayaklarından biri havada karşılar köpeği.

Kedinin yukarıda tuttuğu ayağı gergindir. Çengel tırnakları ayak etlerinden dışarıya çıkmıştır. Köpek havlarken kedi de asık suratlıdır. Dişlerini göstererek öfkeli sesler çıkarır. Tam bir kaplan görünüşlüdür o sıra.

Kediye kavga etmek isteyen köpek ileri geri yürür. Kedinin çevresinde dolaşır. Kedi durur mu? O da durmadan yön değiştirir. Köpeği hep karşısına alır. Sonuç mu? Köpek bırakıp gider. Teke tek olunca köpek kediye saldırma gücü bulamaz kendinde.

Geçenlerde üç köpek arkadaş bir kediye saldırdılar. Uzun kuyruklu, uzun tüylü sarı bir kediydi saldırıya uğrayan. Olanca gücüyle kaçtı kedi. Bizim çama tırmandı.

Üç köpek arkadaş çamın altına geldiler. Hep yukarıya bakıyor, hep hırlayıp duruyorlardı. Kedi de hep aşağıya bakıyordu.

Kedinin oturuşunda, aşağıya bakışında korkulu bir görünüş yoktu. Bu köpeklerin gücüne gitmiş olmalıydı ki hırlayışlarını havlamaya dönüştürdüler. Kedi gene korkmadı. Onlara bakmayı sürdürdü. Kediden yana olmayı düşündüm. Pencereyi açıp olanca gücümle:

— Oşt! Oşt! diye bağırdım.

Köpekler bağırışımdan korkmuş olmalıydılar. Kaçıp gittiler.

Bunlar, bizim eve en yakın olan çam ağacında gördüğüm eğlendirici olaylar. Eğlendirici olaylardan birini de dün gördüm. Onu da anlatayım.

Pazar günüydü. Daha televizyon açılmamıştı. Televizyon açılıncaya değin ödevlerimi hazırlama uğraşısı içindeydim. Bir ara dışarıya baktım. Bir de ne göreyim? Yan tarafta yükselip bizim bahçeye bakan o görkemli sarı apartmandan evimize doğru bir karga sürüsü gelmiyor mu?

Kargaları saymadım. Ama en azından yirmiye varırdı sayıları. Hoş bir uyum içindeydiler uçarken. En öndeki kargayı izliyorlardı. Öndeki karga yükseliyorsa öbürleri de yükseliyordu. En öndeki karga aşağıya doğru iniyorsa öbürleri de alçalıyordu. Böyle uça uça yaklaştılar, yaklaştılar. Sonra da bizim ağaca kondular.

Ne de ilginç, ne de merak uyandırıcı bir karga sürüsüydü bu! İlginçlikleri, merak uyandırışları mı? Her karganın ağzında birer parça taşıyışlarıydı. Acaba taşıdıkları ne olabilirdi?

Pencereyi açtım. Onları daha yakından görmek istiyordum. Benden yana konmuş kargalardan birine tüm dikkatimle bakıyordum.

Karga, ağzında taşıdığını dala bıraktı. Ayağının biriyle, bıraktığının üstüne bastırdı. Başını iki yana çevirdi bir kaç kez. Gözleri mavi maviydi. Beni görüyordu ya, kıpırdamadığımdan benden korkmadı. Ayağıyla bastırdığını gagaladı. Birden durakladı. Birşeyler düşündü. Bir daha gagaladı. Bu ikinci gagalayıştan sonra olanca gücüyle:

— Gaaaak! diye bağırdı.

Bağırdıktan sonra önündekini aşağıya düşürdü. Bağırmasını yineledi:

— Gaaaak!

Bu son bağırışı, aşağıya birşeylerin dökülmesine neden oldu. Sonra da aceleci bir uçuşa geçti kargalar. Çabukça gözden kayboldular.

Kargaların getirdiklerinin ne olduğunu öğrenmek için içimde büyük bir merak doğmuştu. Odadan aceleci çıktım. Salonda ayakkabılarımı giyerken babam:

— Ne oldu? Niçin bunca aceleci giyiniyorsun? dedi.

Babama bakmadan konuştum:

— Kargalar geldi çama. Ağızlarında birşeyler taşıyorlardı. Tümünü bırakıp gittiler. Meraklandım da, dedim.

Babam da meraklanmış olmalıydı. O da giyindi ayakkabılarını. Dışarıya birlikte çıkıp çamın altına geldik.

Kargalardan kalanı bulmakta gecikmedim. İri bir salam dilimiydi yerde bulduğum.

Babam elimdekine bakarak:

— Vay yaramaz kargalar vay. Salam kaçırmışlar demek. Nasıl kaçırdılar acaba? Hımm anladım. Balkona hazırlanan bir kahvaltı sofrasından kaçırmışlardır.

— Belki yirmi karga vardı baba. Tümünün ağzında birer parça salam vardı. Biri gagaladı. Sonra yere attı. Öbürleri de onun yaptığını yaptı, dedim.

Babam gülümsedi:

— Kedilere gün doğdu. Baksana yerden salam kapan kaçıp gidiyor.

Bahçedeki sahipsiz kedileri o zaman görebildim. Ağzında bir salam dilimi tutan, aceleci uzaklaşıyordu.

— Kargalar bu salamları kediler için mi getirdiler acaba? diye sordum babama. O:

— Yok canım. Kedileri düşünen kim? Kendileri için kaçırmışlar. Ne var ki yiyemediler. Kedilere yaradı, dedi.

Meraklanmıştım. Sordum babama:

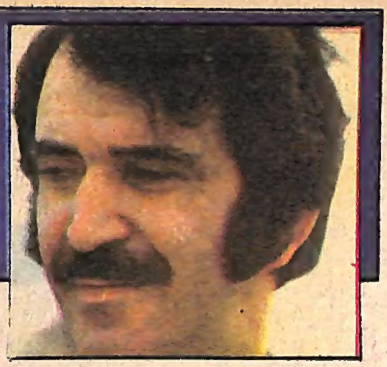
— Peki niçin yiyemediler? Niçin yemek istemediler öyleyse?

— Salam baharatlıdır oğlum. Besbelli acıyı sevmiyor kargalar. Kaçırdıklarının acı olduğunu anlayınca bırakıp gittiler.

Bu da bizim ağacın eğlendirici olaylarından biri. Bunların tümü hoşuma gidiyor. Ağacımı çok seviyorum. Onun dibinde bir de kuyu var. Kuyudan su çekeriz. Bahçeye ektiğimiz sebzeleri sularız. Sebzeleri sularken ağacıma bir kaç kova su dökmeyi hiç unutmam.

Resim : Mehmet Sönmez

ÜLKÜ TAMER



LAUNCELOT

Yuvarlak Masa şövalyeleri arasında en ünlüsü, Sir Launcelot'tu. Onu, Göldeki Kadın, su altı şatosunda yetiştirmiş, eğitmiş, yenilmez bir savaşçı yapmıştı.

Büyücü Merlin, Lancelot'un adını duymuş ve Kral Arthur'a onun sözünü etmişti.

Kral Arthur, ünü kısa sürede çevreye yayılan bu genç şövalyeyi merak etmeye başladı. Bu merakı çok sürmedi. Günün birinde, on sekiz yaşında bir delikanlı çıkageldi.

"Benim adım Launcelot," dedi. "İzin verirseniz, sizin şövalyeleriniz arasına katılmak istiyorum."

Kral Arthur, onun bu isteğini sevinçle karşıladı. Böylece Launcelot, Yuvarlak Masa şövalyeleri arasına katıldı.

Launcelot'un serüvenleri burada anlatılamayacak kadar çoktur. Dilerseniz onun bir serüvenini kısaca özetleyelim...

Sir Launcelot, bir gün Sir Lionel'le birlikte yola çıkmıştı. Uzun süre gittiler. Sonunda Sir Launcelot, bir ağacın altında uyuyakaldı. Sir Lionel çevresine bakarken, uzun boylu bir şövalyenin üç şövalyeyle çarpıştığını ve üçünü de yere serdiğini gördü. Ün kazanmak için, uzun boylu şövalyeye meydan okudu. Çarpışmada o da yenildi ve üç şövalyeyle birlikte zindana atıldı.

Launcelot uyanınca olanları öğrendi. Uzun boylu şövalyenin peşine düştü. Sonunda onu bulup meydan okudu. Kıyasıya bir çarpışma sonunda uzun boylu şövalyeyi öldürdü ve Sir Lionel'le üç şövalyeyi kurtardı.

Dönüşte, Sir Launcelot'un karşısına bir kadın çıktı.

"Değerli şövalye," dedi kadın. "Sizden bir dileğim var."

"Dileğiniz benim için buyruk sayılır," dedi Launcelot.

Şövalyeler, hangi koşullarda olursa olsun, kadınlara büyük incelikle davranır, doğrudan, güçsüzden yana çıkarlardı.

Kadın, "Şu ağacı görüyor musunuz?"dedi. "Bir atmacam var. İşte o ağacın dallarına takıldı kaldı. Bir türlü kurtulamıyor. Onu kurtarırsanız bana unutamayacağım bir iyilikte bulunmuş olursunuz."

Sir Launcelot, zırhını, silâhlarını çıkarıp ağaca tırmandı hemen.

Bu, bir tuzaktı. Amaç, Launcelot'u silâhsız kıstırmaktı. Kadının kocası çıktı ortaya. Sir Launcelot'u öldürmek istedi.

Çarpışma sonunda, Sir Launcelot sivri bir ağaç dalını kılıç gibi kullanarak adamın göğsüne sapladı. Onu öldürdü.

Sir Launcelot'un önemli bir serüveni de, Guinevere'i kurtarmasıdır.

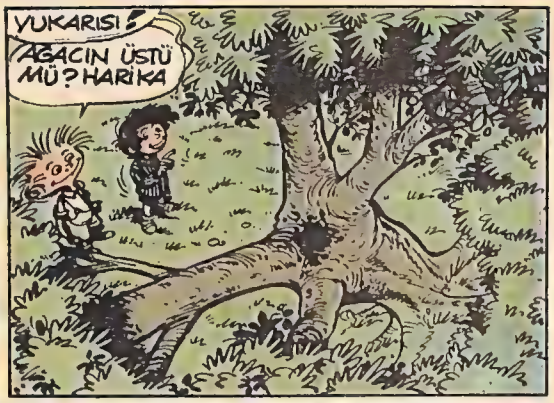
Meleagans adlı kötü yürekli bir şövalye, Kral Arthur'un karısı Guinevere'i kaçırmıştı. Sir Launcelot, onu kurtarmak için yollara düştü. Meleagans, bir tuzak kurarak Sir Launcelot'un atını aldı. Launcelot, aylarca yaya giderek, yoluna çıkan yabani hayvanlarla boğuşarak Meleagans'ın şatosuna vardı. Bitkinlikten ayakta duramıyordu. Ama Meleagans'a meydan okudu. Onu öldürdü ve Guinevere'i kurtarıp Kral Arthur'un sarayına getirdi.

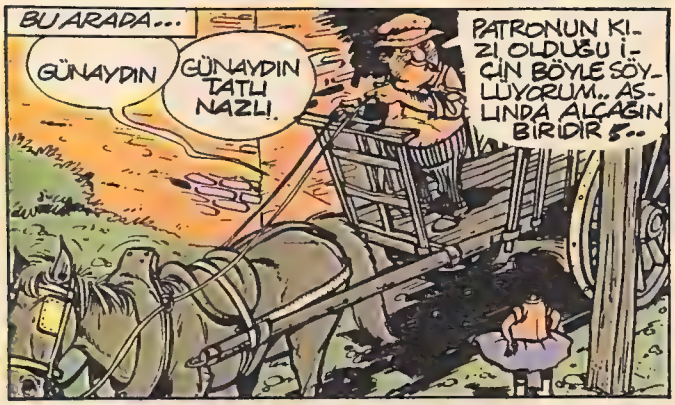
Launcelot'un bir de oğlu oldu: Galahad... Galahad da, babası gibi yiğit, ünlü bir şövalye oldu...

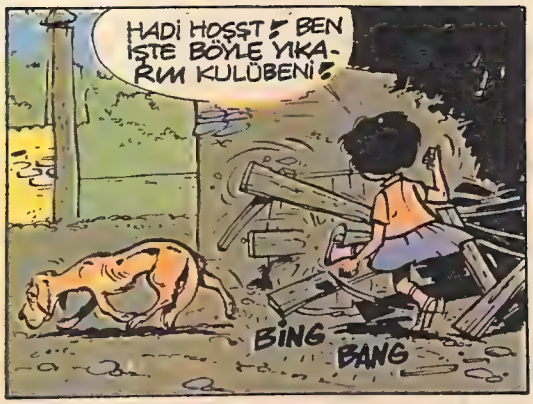
insanın en iyi dostu

totoş

ÖZET : Bücür, çiftliğin yaşlı köpeği "Sadık"ı göle atmak istiyordur. Totoş ona engel olmaya çalışır.







totoş
KÖPEĞİ ÖZLİYECEĞİM.. SEVİYORDUM ONU.. AMA SALAMI DAHA ÇOK SEVİYORUM!
BU ÖKSÜZ YALNIZ ZAMANI OLUNCA SÖZ DİNLİYOR
İŞTE ... YARIN BİTİRİRİZ...
KELEBEKLER ÇETESİ BUNU BİR BİLSE
AZ SONRA ÇİFTLİKTE...
HADİ SOFRAYA!
BÜCÜR BİRİ KULÜBEYİ YIKTI!..
MUTLAKA NAZLI DIR.. DÜN ONLARA YAPTIĞINI BAĞIŞLAMADI!...
BÜCÜR! SADIK'IN İŞİNİ HALLETMENİ SÖYLEMİŞTİM. BU GÜN YİNE SALAM ÇALDI!..
BE... BEN VERDİM ONA SALAMI!
YALANCI... BU SABAH BÜCÜR'LE İNEKLERİ GÜDÜYORDU
NAZLI.. RİCA EDERİM!
BEN DE YALAN SÖYLEMEMENİ RİCA EDERİM! HEM SENİNLE KONUŞMUYORUM.
SANA GELİNCE BÜCÜR. BU SÖZLERİ TEKRARLAMAYA ZORLAMA BENİ!...
PEKİ HANIMEFENDİ!...
YEMEKTEN SONRA...
TOTOŞ OLSA CESARET EDEMEZDİ SENİ GÖLE ATMAYA.. CESARET GEREK...
HAKLISIN BÜCÜR, AMA SENİ ENGELLEMEK İÇİN CESARETİM OLACAK!
BU GÖLE ATARSAM KULÜBEYİ BİTİRMEYE ÇEKMİSİN?...
GÖLE ATMAYACAKSIN!
NAZLI'NIN İŞİ BU DİYORUM.. DUYGUSAL BİRİ OLDUĞUNU, SADIK'I SEVDİĞİNİ ÇAKTI!
SAÇMALAMA! BİRİ BOZULSUN DİYE BİR KÖPEK BOŞULMAZ!
NE ANLATIR BU İKİ BUDALA? KÖPEĞİ BOŞMALARINI BEN SÖYLEMEDİM Kİ ANNEM SÖYLEDİ!...

insanın en iyi dostu

totoş

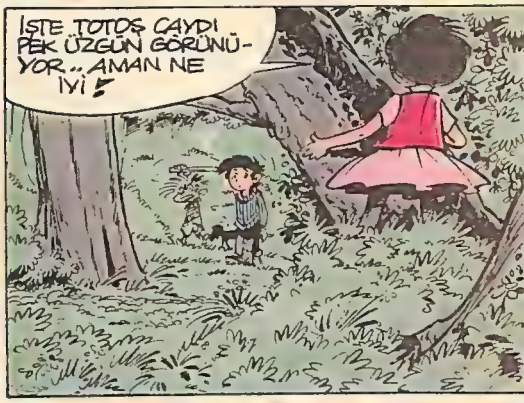
N'OLMUŞ YANİ KORKUYOR MUSUN?
EE... YOK TABİ KORKMUYORUM, AMA BİZİ İZLERSE ŞADIK'I NEREYE GİZLİYECEĞİMİZİ ÖĞRENECEK!

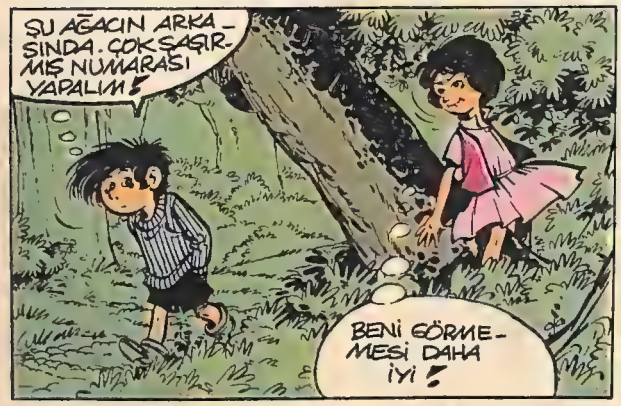
BİZ DE EKERİZ ONU. ORMANDA ZOR OLMASA GEREK
APTAL DEĞİLDİR NAZLI. DOĞRU GÖLE GİDECEK İŞİMİ YAPMADIĞIMI GÖRÜNCE HER ŞEYİ ANLAYACAK!

BİRAZ ABARTIYORSUN! NAZLI BENDEN ÖÇ ALMAK İÇİN BU KÖPEĞİN ÖLÜMÜNÜ İSTİYORHA? BEN ONA NE YAPTIM Kİ?
YANİ BEN Mİ İSTİYORUM KÖPEĞİN ÖLÜMÜNÜ? BUNU MU DÜŞÜNÜYORSUN SÖYLE!

HA! HA!
ŞİMDİ DE KAVGA EDİYORLAR!...

VAY CANINA DÖĞÜŞECEKLER! BÜÇÜR BİR SOPA ALDI ELİNE!


İŞTE TOTOŞ ÇAYDIPEK ÜZGÜN GÖRÜNÜYOR.. AMAN NE İYİ!


ŞU AĞACIN ARKASINDA. ÇOK ŞAŞIRMIŞ NUMARASI YAPALIM!
BENİ GÖRMEMESİ DAHA İYİ!

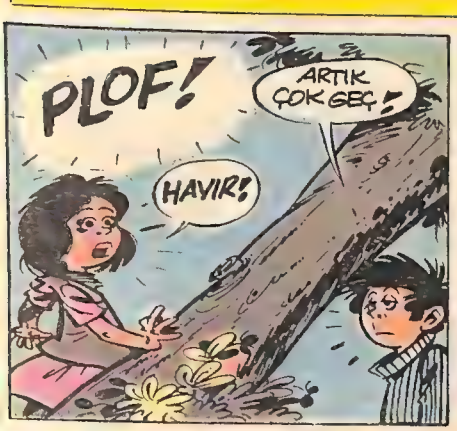
NAZLI BURADA MIYDIN SEN? ÖYLEYSE KURTULDU DEMEKTİR!
EN İYİSİ HİÇ YANITLAMAMAK!

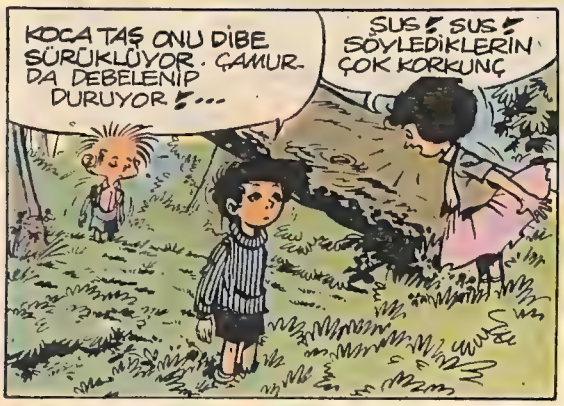
ÇABUK GEL BÜÇÜR! İLLE DE BOĞMAK İSTİYOR ŞADIK'I! BİR TEK SEN ÖNLEYEBİLİRSİN ONU HADİ!

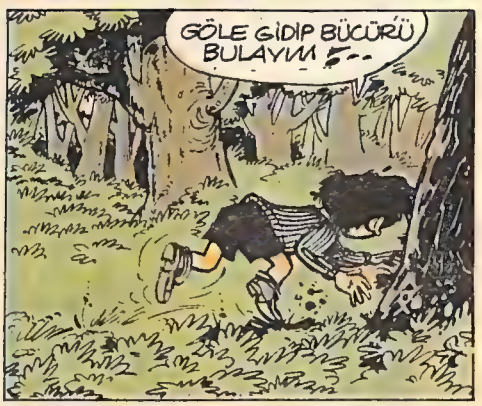
DOĞRUYMUŞ DEMEK! BU ZAVALLI HAYVANI BENDEN ÖÇ ALMAK İÇİN KULLANIYORSUN. OYSA NE BEN NE DE BU HAYVAN SANA HİÇ BİR ŞEY YAPMADIK!

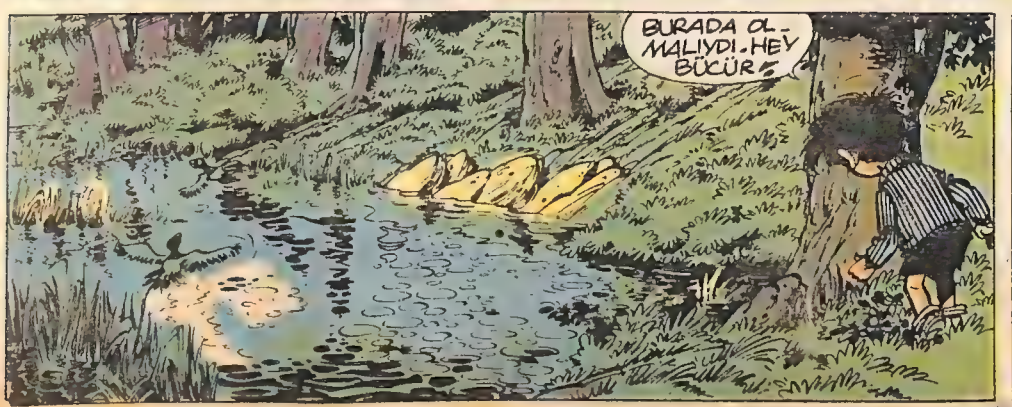
DİNLE! İPİ ÇEKEREK ONU GÖLE SÜRÜKLÜYOR. HAYVANCIK HER ŞEYİ BİRANDA ANLIYOR!
HAV! HAV! HAV!

insanın en iyi dostu









Devam edecek

AZİZ NESİN

BEN DE ÇOCUKTUM

resimleyen: İsmail Gülgeç

4

FES KALIBI

Bayram geliyor. Mahalledeki, evdeki bütün çocuklar sevinç için de bayrama hazırlanıyorlar.

Komşu kızlardan birine pembe ipekliden entari dikiliyor. Başka bir kız çocuğuna, atkılı, rugan ayakkabı alınmış. Öyle pırılpırıl ki, ayakkabının rugan siyah aynasında yüzünü seyrediyorsun. Oğlan çocuklardan birine alınan bayramlık potin çok hoşuma gitmişti. Bu potinin alt yanı siyah deri, koncu da gri podüsüetti. Yandan düğmeliydi. Parlak, küçük bir çok düğmeleri vardı. Düğmeleri iliklerine kolaylıkla geçirmek için, parlak madenden ayrı bir çengel vardı. Çocuk, düğmeleri bu çengele takıp kolaylıkla iliklere geçiriyordu. Çocukluğumda pek az şey bu denli hoşuma gitmiştir.

Büyüyünce ben de bu düğmeli potinlerden alacağım, hem de biçok, bidolu...

Bana bayramlık hiçbişey alınmıyor. Ama ben de öbür çocukların sevincine katılmışım, bayram geliyor diye sevinmekteyim.

Annemin, bana bayramlık alamadığı için çok tedirgin, çok üzgün olduğunu anlıyorum.

Arife günüydü. Annem elime ya kırk para, yada yüz para vermiş.

— Hadi oğlum, git de fesini kalıplat! demişti.

Bayram hazırlığı olarak fesimi kalıplatacağım. Bende bir sevinç, bir sevinç... Uçuyorum. Uçarak gittim fes kalıpçısına. Bu benim fes kalıpçısına kendi başıma ilk gidişim. Kendimi büyümüş sanıyorum. kocaman olmuşum.

Kalıpçı, Uzunyol'da, Bahriye kışlasının karşısındadır. Giriyorum içeri. Biraz ürkek,

— Amca, fesimi kalıplatacağım.. diyorum.

Tanımadığımız bütün büyük erkekler, satıcılar, dükkâncılar hep "Amca"dır.

Kalıpçının belinde bir peştemal, önünde sırayla sarı madenden fes kalıpları. Burış-buruş olmuş fesimi alıyor, yanındaki maşrabadan ağzına doldurduğu su u tükürür gibi, fesin üstüne püskürtüyor.

Püskülü söküyor fesin ibiğinden. Ah, fesimin püskülü ibrişim olsaydı... Fesin kırmızısı üstünde ibrişim püskülün parlak siyahı pırılpırıldır. Benim fesimin ibrişim püskülü hiç olmayacak, benimki tire püskül.

Kalıpçı, ağzından su püskürterek ıslattığı fesimi, silindir biçimi, tahtadan bir kalıba geçiriyor. Üstüne de sarı madenden dişi kalıbı oturtuyor. Bu sarı maden kalıp sıcak olduğundan, nemli feslerden buğular yükseliyor. Madenden kalıbı, iki kulpundan tutup çeviriyor sonra kaldırıyor kalıpçı. Bir süre sonra fes ütülenmiş, kalıplanmıştır.

Adam, püskülünü takıp fesimi veriyor. Sırada bekleşen başka müşteriler var.

Kalıptan çıkmış fes sıcak sıcaktır, fırından yeni çıkmış çörek gibi. Daha buğuları tütmektedir. Bir de özgün kokusu vardır; yağ, ter, kir, toprak, yağmur, yanık karışımı bir kokudur bu...

Buğuları tüten o sıcak fesi başıma koyunca, üstümdeki bütün eskipüsküleri birden yenileşiverdiğini sanıyorum.

Benim bayramlığım da budur: Kalıplanmış, iplik püsküllü fes...

Eve gidince, kalıbı bozulmasın diye, annem fesimi alıp yüklüğe kaldırı-

yor. Çünkü bayramlık olan herşey, ancak bayram sabahı giyilebilir.

O akşam babam eve çok geç gelecektir. Oysa başka zamanlar, akşam ezanı okunurken evdedir. O akşam neden geç geldiğini, büyüdükçe sonraları anlayacağım. Çocuğuna, karısına bayramlık alamamanın utancıdır bunun nedeni. Bu utanç, erkeklik öfkesine dönüşecek ve eve gelince hiç yoktan anneme kızacaktır.

Annem beni, odamızın ortasında, leğende yıkıyor. Bayram gecesi çocuklar ille de yıkanacak. Beni yatağıma yatırıyor, öpüyor. Bana bayramlık çorap almıştır, uzun konçlu, fitilli siyah çorap... Yeni çorabımı yastığımın altına koyuyorum. Böyledir: Bütün çocuklar yıkandıktan sonra, bayramlıklarını yataklarına alır, öyle yatarlar.

Bayramlığımın olmamasına annemin gönlü razı değildir. Onun için, beni yatırdıktan sonra, idare lambasının kör ışığında, dikiş makinesinde, bana babamın eskilerinden bişeyler dikecektir, hem de sabaha kadar yetiştirecek.

Babam eve geldiğinde uyuyordum. Babamın bağırmalarından uyandım. Çok hiddetli koca olan babam, anneme dikişi bırakıp yatması için bağırıyor. Annem cevap vermeden ağlıyor. Ben, yatağın içinde, uyanmış olduğumu belli etmemeye çalışıyorum.

Babam yatacak. Ben uyuyup kalacağım. Annem sabaha kadar dikiş dikecek. Babam erkenden kalkıp bayram namazı için camiye gidecek.

Babam, camiden dönmeden annem beni uyandırıyor. Bütün gece sabaha kadar, eskilerden evirip çevirip diktiği elbiseyi giydiriyor bana. Kendisi de en yeni entarisi hangisiyse onu giyiyor. Mangala çaydanlığı koyuyor. Ortaya kahvaltı soframızı kuruyor.

Babam geliyor bayram namazından, kerevetteki posteki üstüne oturuyor. Önce annem, babamın elini öpüyor. Babam da annemin yanağından öpüyor.

Geceki çekişme unutulmuştur. Sonra ben babamın elini öpüyorum. Babamda sarılıp beni öpüyor. Gür bıyıklarının, sakallarının sert kıllarını yanağımda duyuyorum.

Bayramlaşma töreni bitmiştir. Kahvaltı sofrasına oturuyoruz. Babam yere bağdaş kurup sofra bezini dizlerine örterken besmele çekiyor.

Sabahın loş mavi ışıkları, penceremizin kafes deliklerinden koyulaşıp esmerleşerek odamızı aydınlatıyor. Çaydanlıktan bardaklarımıza çay dolduran annemin yüzüne bakıyorum: Uykusuzluktan, sarımsı pembe yüzü solmuş, ağlamaktan gözkapakları şişmiş, gözleri kızarmış. Az sonra bayramlaşmaya gelen komşu kadınlara güleryüzlü, tatlıdilli olacaktır.

Bardaktaki çayıma ekmeğimi banıyorum. Sıcak çayda yumuşayıp süngerleşen bayat ekmeğimi yiyorum. Bu kahvaltı sofrasında çay ve bayat ekmekten başka pek seyrek olarak, zeytin de bulunur.

Birçok bayram sabahlarım aşağıyukarı hep böyle geçmiştir :

Sabaha kadar, eskilerden bana bayramlık diken bir anne... Hırçın,ama dünyanın en iyi yürekli bir babası... Ağlamaktan göz kapakları şişmiş, ama hiç kimseye, hiçbir yakınması olmayan bir anne...

Bayramda her eve bayram şekeri alınır. O yıllarda, bizim evimizde bayram şekeri de pek olmaz. Ama bir kutu bayram şekeri getiren misafirlerimiz olurdu. Misafirin getirdiği şeker, bizim için değil, daha sonra gelecek misafirlerimizin önüne çıkarmak içindi.

MÜJDAT GEZEN

APTAL HAMDİ

Sevgili Çocuklar,

Hani geçen hafta Hamdi'yi evde bulamayıp Çanakkale'deki Çocuk Günü'ne onsuz gitmiştim ya... Aman neler oldu neler!..

Hamdi eve dönünce annesi benim aradığımı söylemiş. O da doğru bizim eve gelmiş. Evden benim Çanakkale'de Çocuk Günü'ne gittiğimi söylemişler. Hamdi de "beni neden götürmedi" diye ağlaya ağlaya eve dönmüş. Ben bu haberi alır almaz hemen çalıştığı marangoz atelyesinde aldım soluğu. Ustası :

– Az önce çıktı. İzin istedi, işi varmış gitti, dedi.

Ne işi olabilir ki? Tekrar evine döndüm. Annesi babası işteler. Kapı duvar. Evde ne Hamdi var ne kimse. Tam evden ayrıldım ki karşıdan iki elini cebine sokmuş, taşlara tekme ata ata Hamdi geliyor. Üzerine doğru sevinçle yürürken, baktım yolunu değiştiriyor. "Herhalde beni görmedi," dedim kendi kendime. Seslendim :

– Hamdi, Hamdiii.

Baktım ses vermiyor. Yanına gittim.

– Neden sesime karşılık vermiyorsun Hamdi ?

– Duymadım, dedi.

– Bal gibi de duydun, Avazım çıktığı kadar bağırdım. Dargın mıyız yoksa?

– Seni bilmem ama ben dargınım, dedi.

– Bana mı dargınsın ?

– Burada başka biri var mı ?

– Yok. Peki neden dargınmışsın bakalım Hamdi bey ?

– Beni götürmedin.

– Seni götürmedim mi? Ben nereden bilirim senin dedende kalacağını. Eve geldim, annen olmadığını ve gece de gelmeyeceğini söyledi, ben de gitmek zorundaydım ve gittim.

– Beni de götürebilirdin.

– Hamdi sen lâf anlamıyorsun galiba, ya da anlamak istemiyorsun. Neyse bunu böyle sokak ortasında tartışacak değilim. Eve gidelim.

Yol boyunca benimle tek kelime konuşmadı. Ben de üstelemedim. Belli ki çok istemiş benimle gelmek. Hele işin içinde eğlence olduğunu öğrenince de büsbütün artmış üzüntüsü.

Eve vardık. Geçti kanepeye oturdu. Hiç ses yok. Devamlı önüne bakıyor.

– Bir çay içer misin? dedim.

– İçerim.

Çayları koydum. İçtik. Birden kızgınlıkla çayı hızlı yudumlamış olacak ağzı yandı. Gözleri yaşlandı ama bana belli etmek istemiyor.

– Yavaş iç, dedim, acelemiz yok.

Ses etmedi.

Söze ilk ben girdim :

– Hamdi, dedim, bir işin aslını bilmeden kimseye küsme.

– Ben kimseye küs değilim, dedi.

– Ustandan izin almışsın "bir işim var" diye. Nedir işin ?

– Hiç, canım sıkılıyor.

– Canının sıkıntısı benimle gelemediğin içinse, bunun sorumlusu bil ki ben değilim. Eve uğradım ve seni de götürmek için annenle görüştüm, ama sen evde yoktun, bu yüzden de gelemedin. Sorun bu.

– Çok isteseydin beni götürürdün, dedi.

– Nasıl bulacaktım seni Hamdi ?

– Dedemden.

– Deden nerede oturuyor ?

– Bizim evin çok yakınında.

– Ne ?

– Evet, annem söylemedi mi?

– Şimdi anlıyorum, dedim.

Annesi, Hamdi bana yük olur düşüncesiyle, dedesinin nerede oturduğundan söz etmemiş anlaşılan.

– Neyse, dedim, üzülme, seni bir dahaki sefere kesinlikle götürürüm.

– Annem sana dedemin nerede oturduğunu gerçekten söyiemedi mi? diye yineledi.

– Suç bende Hamdi, çünkü sormayı unuttum, dedim.

Gözümün içine dikti gözlerini. Annesini suçlamak istemediğimi sezdi. Gülümsedi tatlı tatlı.

– Annemi koruduğuna sevindim, dedi. Sarıldı boynuma... Lütfen bir dahaki sefere beni de götür.

– Söz, annenden ben izin alacağım, dedim.

Böylece barışmış olduk arkadaşımla.

Harriet Beecher Stowe

tom amca'nın kulübesi

Harriet Beecher Stowe

Harriet Beecher Stowe, 14 Haziran 1811'da Amerika Birleşik Devletleri'nin Connecticut eyaletine bağlı Litchfield kentinde doğdu. Bir papazın kızıydı. Sert bir eğitim altında yetiştirildi. 14 yaşında öğretmenliğe başladı.

1832 yılında Cincinnati'ye taşındılar. Harriet, yazdığı öyküleri çeşitli dergilerde yayımlatmaya başladı. Dört yıl sonra Calvin E. Stowe ile evlendi. 1850'de Maine eyaletine göç ettiler. Harriet, kendisine ün kazandıracak büyük romanını, "Tom Amca"nın Kulübesi"ni orada yazmaya başladı. Kitap, 1852'de yayımlanınca çok büyük ilgi gördü. Kısa sürede dünyanın aşağı yukarı bütün büyük dillerine çevrildi. Yüz yıl içinde sadece Amerika'da üç milyon sattı.

Harriet Beecher Stowe, bu kitabın başarısından sonra başka kitaplar da yazdı. Yapıtları on altı ciltte toplandı. Bu arada yedi çocuğu oldu. 1 Haziran 1896'da, 85 yaşında öldü.

BAŞKAN LİNCOLN'UN KÖLELİĞİ ORTADAN KALDIRMASINDAN YILLAR ÖNCESİ BİNLERCE ZENCİ AMERİKA'YA SÜRÜLÜR, SATILIR, SATIN ALINIR, SAHİPLERİNCE ÖLDÜRÜLÜRDÜ... SALT ZENCİ OLDUKLARI İÇİN...

GÜNÜN BİRİNDE TANINMIŞ BİR KÖLE TÜCCARI KENTUCKY'DE ZENGİN BİR EVE UĞRADI VE...

SİZE İYİ BİR ÖNERİM VAR, BAY SHELBY... TOM'U BANA SATARSANIZ, TÜM BORÇLARINIZI SİLERİM...

TOM BENİM İÇİN BİR KÖLE DEĞİL, İYİ VE SADIK BİR KİŞİ... BENİ ZORLAYAN ŞEY PARASAL DURUMUM...

GEL KÜÇÜK... HİZMETÇİMİZİN OĞLU BU...

İŞTE, HESABIMI KAPATMAK İÇİN BÖYLE BİR ZENCİ ARIYORDUM.. NEDEN BANA SATMIYORSUN?

SELÂM, BAY SHELBY..SELAM BAYIM...

HMM! UYANIK BİR ÇOCUĞA BENZİYOR!

BAY SHELBY.. TOM'LA BİRLİKTE BUNU BANA SATARSANIZ, BORCUNUZUN TÜMÜNÜ SİLERİM...

O ANDA ODAYA ÇOCUĞUNU ARAYAN HİZMETÇİ GİRDİ...

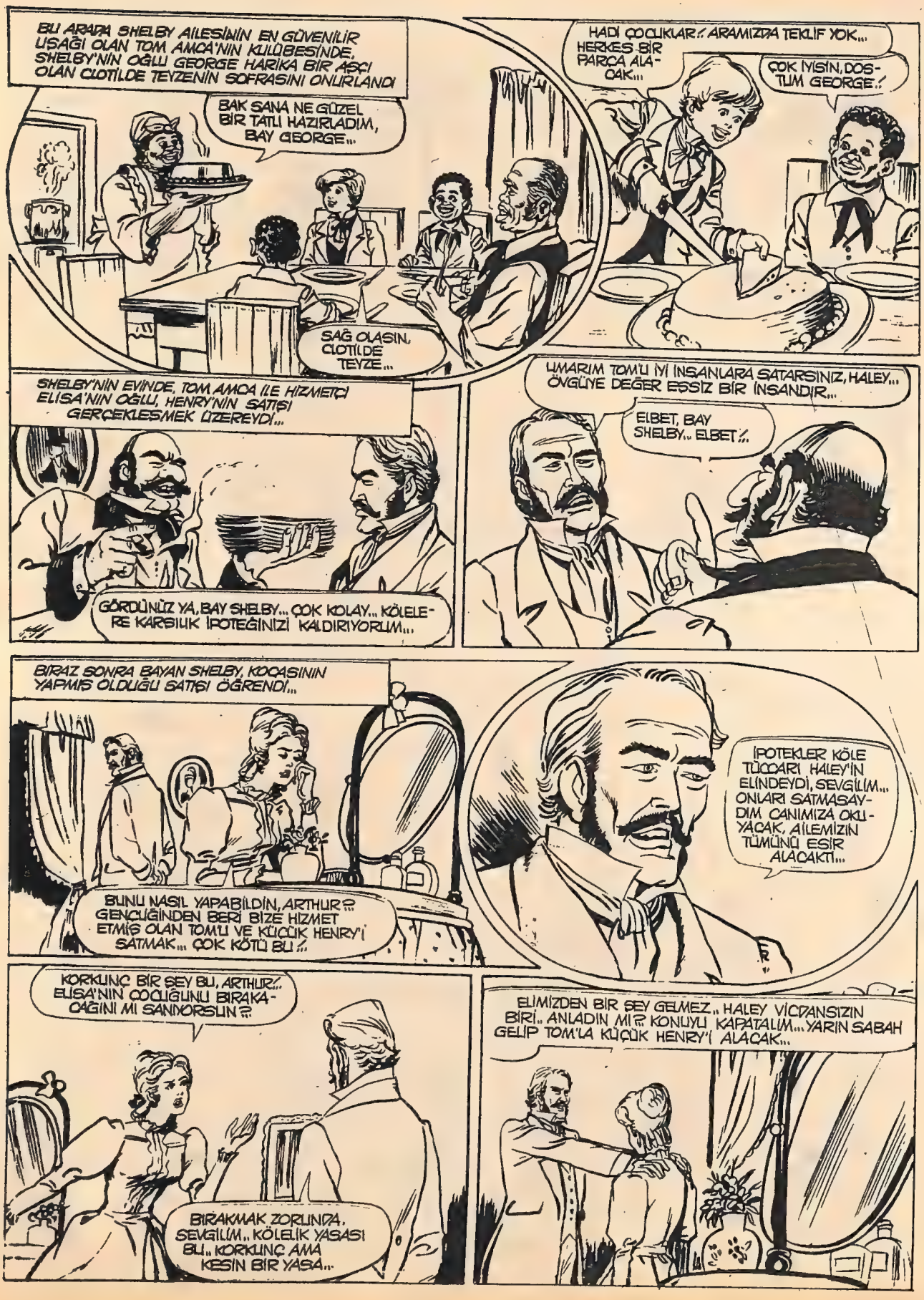
İZNİNİZLE...

GEL HENRY, GEL OĞLUM...

NE DERSİNİZ, BAY SHELBY?.. ZENCİ ÇOCUKLARINA İYİ PARA VERİYORLAR...

GALİBA BİR ÇOCUĞU ANNESİNDEN AYIRAMAM, DOSTUM HALEY... O DENLİ ACIMASIZ OLAMAM...

HADİ, BAY SHELBY... BEN TATSIZ DURUMLARI ÖRTBAS ETMESİNİ BİLİRİM.. ANLADINIZ MI? HEM FİLADELFİYA'DA...
YETER HALEY.. EŞİMLE KONUŞUP KARARIMI SİZE BİLDİRECEĞİM...
AMA ELİSA, İKİ ADAMIN KONUŞMASINI DUYMUŞTU..
TANRIM.! EFENDİMİZ HENRY'İ SATAR MI HİÇ ??
BİRAZ SONRA KAYGILARINI BAYAN SHELBY'E AÇIKLADI
DOĞRU SÖYLÜYORUM, BAYAN.. EFENDİMİZ ONU SATMAK İSTİYOR.!
ELİSA, İNAN Kİ BÖYLE ŞEY OLMAZ.. BİZ BU KÖTÜLÜĞÜ NASIL YAPARIZ?? SENİ BİZ BÜYÜTTÜK... HADİ, HADİ, ÜZÜLME CANIM...
O GÜN BİR ÇİFTLİKTE ÇALIŞAN ELİSA'NIN KOCASI GEORGE HARRİS...
BU KÖLELİK DÜZENİ VARKEN, NEDEN BOŞUNA UĞRAŞAYIM, SEVGİLİM.. PATRON DAİMA BANA KÖPEK GİBİ DAVRANIR..
NE YAPACAKSIN, GEORGE?
KANADA'YA KAÇACAĞIM.. ORADA ZENCİLER HER İNSAN GİBİ ÖZGÜRDÜRLER...
SİZİ DE YANIMA ALACAĞIM.. KÖLE GİBİ YAŞAMAKTANSA ÖLMEYİ YEĞLERİM...
BİRKAÇ SAAT SONRA
YAKINDA GÖRÜŞECEĞİZ, ELİSA.. KANADA'DA DAİMA ÖZGÜR OLACAĞIZ...


BU ARADA SHELBY AİLESİNİN EN GÜVENİLİR UŞAĞI OLAN TOM AMCA'NIN KULÜBESİNDE, SHELBY'NİN OĞLU GEORGE HARİKA BİR AŞÇI OLAN CLOTİLDE TEYZENİN SOFRASINI ONURLANDI
BAK SANA NE GÜZEL BİR TATLI HAZIRLADIM, BAY GEORGE...
SAĞ OLASIN, CLOTİLDE TEYZE...
HADİ ÇOCUKLAR!.. ARAMIZDA TEKLİF YOK... HERKES BİR PARÇA ALACAK...
ÇOK İYİSİN, DOSTUM GEORGE!
SHELBY'NİN EVİNDE, TOM AMCA İLE HİZMETÇİ ELİSA'NIN OĞLU, HENRY'NİN SATIŞI GERÇEKLEŞMEK ÜZEREYDİ...
GÖRDÜNÜZ YA, BAY SHELBY... ÇOK KOLAY... KÖLELERE KARŞILIK İPOTEĞİNİZİ KALDIRIYORUM...
UMARIM TOM'U İYİ İNSANLARA SATARSINIZ, HALEY... ÖVGÜYE DEĞER EŞSİZ BİR İNSANDIR...
ELBET, BAY SHELBY... ELBET!..
BİRAZ SONRA BAYAN SHELBY, KOCASININ YAPMIŞ OLDUĞU SATIŞI ÖĞRENDİ...
BUNU NASIL YAPABİLDİN, ARTHUR?! GENÇLİĞİNDEN BERİ BİZE HİZMET ETMİŞ OLAN TOM'U VE KÜÇÜK HENRY'Yİ SATMAK... ÇOK KÖTÜ BU!..
İPOTEKLER KÖLE TÜCCARI HALEY'İN ELİNDEYDİ, SEVGİLİM... ONLARI SATMASAYDIM CANIMIZA OKUYACAK, AİLEMİZİN TÜMÜNÜ ESİR ALACAKTI...
KORKUNÇ BİR ŞEY BU, ARTHUR!.. ELİSA'NIN ÇOCUĞUNU BIRAKACAĞINI MI SANIYORSUN?!
BIRAKMAK ZORUNDA, SEVGİLİM.. KÖLELİK YASASI BU.. KORKUNÇ AMA KESİN BİR YASA..
ELİMİZDEN BİR ŞEY GELMEZ.. HALEY VİCDANSIZIN BİRİ.. ANLADIN MI?! KONUYU KAPATALIM... YARIN SABAH GELİP TOM'LA KÜÇÜK HENRY'Yİ ALACAK...

KÜÇÜK HENRY'NİN ANNESİ ELİSA, KAYGILARININ DOĞRU OLDUĞUNU GÖRÜNCE ÇOCUĞU İLE KAÇMAYA KARAR VERDİ...
Sevgili bayan Shelby... Efendimizin söylediklerini duydum.. Oğlumu yitirmektense buradan kaçmayı yeğliyorum Benim için dua edin...
GİDELİM, HENRY OĞLUM... GEÇ KALMADAN GİDELİM!..
GECE VAKTİ KAÇAN ELİSA BİRAZ SONRA TOM AMCA'NIN KULÜBESİNE VARDI...
NE OLUYOR? NEREYE GİDİYORSUN?
KAÇIYORUM!.. EFENDİMİZ HENRY'Yİ SATMAK İSTİYOR!..
SENİ DE TOM AMCA... SENİ DE TÜCCAR HALEY'E SATACAK...
TANRIM!..
HAYIR!.. OLAMAZ!..
ELİSA, BAY SHELBY'Yİ BÖYLE BİR KARARA ZORLAYAN NEDENLERİ AÇIKLADI...
TANRININ DİLEDİĞİ OLUR.. BEN KAÇMAYACAĞIM...
İYİ ETMİYORSUN, TOM AMCA.. HOŞÇA KALIN... TANRI SİZİ KORUSUN..
GÜLE GÜLE ELİSA...
BU ARA SHELBY'LERİN EVİNDE..
EFENDİMİZ, ELİSA ÇOCUĞU İLE KAÇTI!..
KISA SÜREDE HABER TÜCCAR HALEY'İN KULAĞINA GELDİ...
DOĞRU MU, BAY SHELBY?.. SÖYLEYİN, ZENCİ KADIN VE ÇOCUĞU NEREDE?..

BU SATIŞTA BİR ŞEYLERİN DÖNDÜĞÜNÜ SEZMİŞTİM ZATEN..!
HAKARET EDİYORSUNUZ..! DİLERSENİZ KAÇAKLARI İZLEYEBİLMENİZ İÇİN USAKLARIMI VE ATLARIMI SİZE VEREBİLİRİM...
BAK SHELBY... DURUMU DEĞİŞTİREBİLİR BU..!
SAFAKTA ELİSA, GENİŞ BİR NEHİRE VARDI... BUZLARIN ÇÖZÜLDÜĞÜ MEVSİM İDİ...
TANRIM..! NEHİRİ AŞAMAYACAĞIZ..! BU EVDEN ÖDÜNÇ BİR SANDAL İSTEYEYİM...
ŞANSLIYDI... ONLI İYİ KARŞILADILAR...
AKŞAMA DOĞRU BİRİ SANDAL İLE KARŞIYA GEÇECEK.. O VAKTE KADAR KÜÇÜĞÜ YATIRIN... ÇOK YORGUN..!
TEŞEKKÜRLER BAYAN!
ELİSA KÜÇÜĞÜ YATIRDI, AMA KAYGI İÇİNDE OLDUĞUNDAN RAHAT UYUYAMADI...
BU ARA, BAY. SHELBY'NİN EVİNDE HALEY'İN KAÇAKLARIN ARDINA DÜŞMESİNİ GECİKTİRMEK İÇİN HERKES ELİNDEN GELENİ YAPIYORDU...
CLOTİLDE, NE YAPARSAN YAP, YEMEĞİ GECİKTİR.. HALEY KARNINI DOYURDUKTAN SONRA GİTMEYİ DÜŞÜNÜYOR..
EŞYALARINI HAZIRLA, TOM... YENİ EFENDİN BAY HALEY İLE GİDECEKSİN...
SONUNDA TÜCCAR ELİSA'NIN ARDINA DÜŞTÜ...
NEHRİN KIYISINI İZLEYELİM.. PEK UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZ..!

BİRAZ SONRA...
TANRIM!.. GELDİLER!.. YANDIK!..
NE OLUYOR, ANNE?!
KOŞARAK NEHİRE VARDI...
HEMEN ARKASINDAN HALEY YETİŞTİ...
DUUUUR!.. BOŞUNA KAÇMA!..
AMANIN!.. NASIL GEÇECEĞİM?!
HADİ, DAVRAN ELİSA!.. DOSTUNUZUM BEN...
BAY SYMMES!.. ESKİ AİLE DOSTUMUZ.. N'OLUR YARDIM EDİN...
ÇABUK!.. BU KIYI BAŞKA BİR EYALETİN!..
TANRIM!.. ACABA GEÇEBİLECEK MİYİM?!

OH, SAĞ OLUN, BAY SYMMES!

DAYAN, ELİSA! BU KIYIDA SİMDİLİK GÜVENLİKTESİN.. BURASI BAŞKA BİR EYALET...

KÖLE TÜCCARI HALEY, ELİSA'NIN DAHA ÖNCE SIĞINDIĞI ÇİFTLİĞE DÖNDÜ...

BAK SEN, ESKİ ARKADAŞIM THOMAS LOKER!.. GÖKTEN Mİ DÜŞTÜN SEN BÖYLE?

SELAM, DOSTUM HALEY..

HALEY, ELİSA'YI NASIL ELİNDEN KAÇIRDIĞINI ANLATIR...

ZENCİYİ ELE GEÇİRMEK KONUSUNDA BANA GÜVENEBİLİRSİN.. DEDİĞİN GİBİ İSE SERVET EDER.. ORTAĞIM MARKS'DA YARDIMCI OLUR...

SEVİNDİM, BAY HALEY... BİZE GÜVENİN... HAH, HAH, HAA!..

SAĞOLUN DOSTLAR!

ÇOCUĞA KARŞILIK KADINI SİZE ARMAĞAN EDERİM.. GİDELİM ARTIK.. NEHRİ AŞIP KAÇAKLARI ARAYACAĞIZ...

BU MEVSİMDE NEHRİ GEÇMEK ÇILGINLIKTIR HALEY...

BU ARA HALEY'LE GİDEN İKİ UŞAK SHELBY'LERİN EVİNE DÖNMÜŞLER VE...

NEHRİ GEÇTİ Mİ DİYORSUN? ZAVALLI ELİSA, TANRI ONU KORUSUN...

HALEY KIYIDA DURMUŞ, ÖFKEYLE BAĞIRIYORDU, EFENDİM...

ÖBÜR EYALETİN BÜYÜK BİR KENTİNDE, SENATÖR BIRD'ÜN EVİNDE..

SELAM, SEVGİLİM.. NASILSINIZ ÇOCUKLAR?

SENATODAN NE HABER, JOHN?

KÖLECİLERDEN KAÇIP, EYALETİMİZE SIĞINAN ZENCİLERE YARDIM ETMEMİZİ YASAKLAYAN BİR YASANIN KABUL EDİLDİĞİ DOĞRU MU?

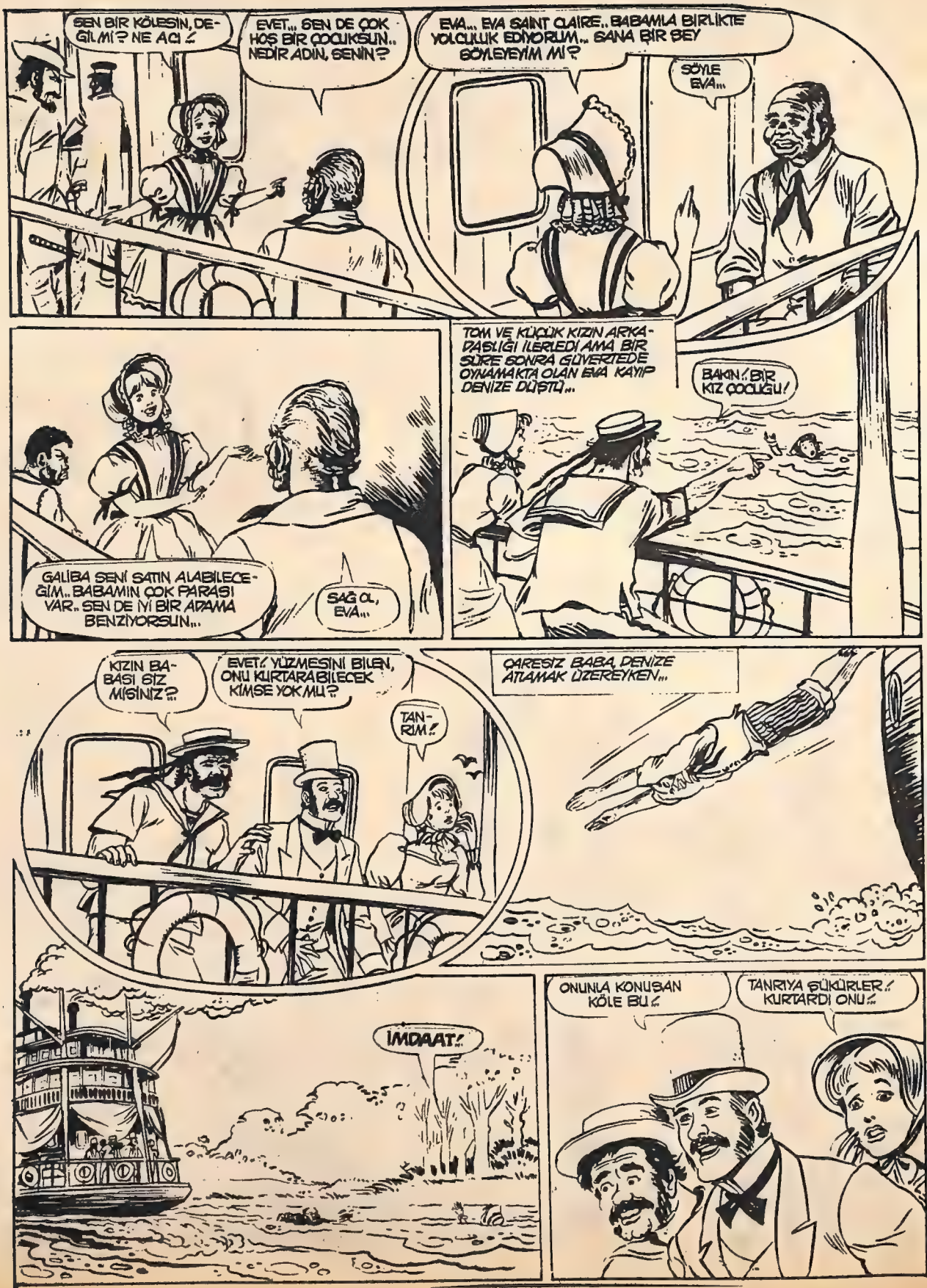
DOĞRU MARY... ACIMASIZ BİR YASA.. OYSA ONA KARŞI ÇIKAN SUÇLU SAYILACAK..

BAĞIŞLAYIN, EFENDİM... ACABA BAYAN BİR DAKİKA GELEBİLİR Mİ?
BİRKAÇ SANİYE SONRA...
N'OLUR, BAYAN.. BANA YARDIM EDİN.. ÇOCUĞUMU ALMALARINA İZİN VERMEYİN...
SAKİN OL CANIM.. BİZ İYİ İNSANLARIZ...
GİZLENECEK BİR YER ARIYORLAR!.. ADI ELİSA.. NEHRİN ÖTESİNDEKİ EYALETTEN GELİYOR.. KÖLECİLER ARDINA DÜŞMÜŞ, BAYAN..
ELİSA, SHELBY'LERİN EVİNDEN NASIL KAÇTIĞINI ANLATTI...
ŞİMDİ BAYAN, TEK İSTEĞİM, KANADA'YA GEÇİP KOCAMA KAVUŞMAK
BU ZAVALLI, BAŞIMA İŞ AÇACAK!.. YASA KAÇAK KÖLELERİ GİZLEMEYİ YASAKLIYOR!
NELER DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BİLİYORUM, JOHN... ONUN İÇİN NE YAPABİLİRİZ? CELLATLARINA TESLİM EDEMEYİZ Kİ!..
ONLAR YETİŞMEDEN İYİ BİR DOSTUM OLAN, KÖLECİLİĞE KARŞI BİRİNİN ÇİFTLİĞİNE GÖTÜRECEĞİM... ARABAYI HAZIRLASINLAR...
BÖYLECE BİR SAAT SONRA...
HOŞÇA KAL, ELİSA.. İYİ ŞANSLAR..
HER ŞEY İÇİN TEŞEKKÜRLER, BAYAN...
SENATÖRÜN ARABASI İSSİZ BİR ÇİFTLİĞE VARDI VE ORADA...
VAY!.. SENATÖR BİRD!..
SELAM DOSTUM, VAN TOPEL!.. KÖLECİLERİN ARADIKLARI BİR KADINLA ÇOCUĞUNU YANINDA TUTABİLİR MİSİN?

KUŞKUSUZ TUTABİLİRİM, DOSTUM BİRD.. BUYURUN RİCA EDERİM...
BU ARA TOM AMCA'NIN KULÜBESİNDE..
TOM, SEVGİLİM... SENSİZ BURADA NE YAPARIZ ?! BİZİ UNUTMA...
AH, TANRIM !.. AYRILMAK NE KORKUNÇ ŞEY !..
GÜNÜN BİRİNDE DÖNECEĞİM SEVGİLİM... UMUDUNU YİTİRME...
ANSIZIN KULÜBEYE BAYAN SHELBY GİRDİ..
HALEY, ELİSA'YI ELE GEÇİREMEDEN DÖNDÜ.. SENİ ALMAK İÇİN BURAYA GELİYOR.. TOM, İNAN Kİ, YAKINDA SENİ GERİ ALACAĞIZ...
SAĞOLUN, BAYAN...
VE BİRKAÇ SANİYE SONRA...
HEY, EVDEKİLER !.. NEREDE BU TOM DENİLEN ZENCİ ?!
OĞLUNUZ GEORGE İLE VEDALAŞAMADIĞIMA ÜZÜLDÜM, SHELBY.
HEY, BURADAYIM !.. HADİ GİDİYORUZ...
YARIM MİL KADAR İLERLEDİKTEN SONRA..
BAY GEORGE !..
BİR DAKİKA, TÜCCAR !..
İYİ DİNLE, TÜCCAR !.. BABAM TOM'A NASIL DAVRANDIĞINI ÖĞRENECEK.. BİZİM GİBİ BİR İNSAN OLDUĞUNU UNUTURSAN VAY HALİNE !..
İYİ, UNUTMAM DELİKANLI !..

BU ARA KENTUCKY'NİN BİR OTELİNDE...
BEN BUTLER'IM..HENRY BUTLER...
AH,ÇOK İYİ..NASILSINIZ?.. SİZİ BEKLİYORDUM...
BAKAR MISINIZ?.. RAHAT GÖRÜŞEBİLMEK İÇİN ÖZEL BİR DAİRE İSTİYORUZ...
BUYURUN BAYLAR, BUYURUN...
SAHTE BUTLER YÜZÜNÜ YIKADI VE...
AMA... SEN ELİSA'NIN KOCASI GEORGE'SUN...
EVET, BAY WİLSON... KANADA'YA KAÇABİLDİM... BİR RİCADA BULUNMAK İÇİN SAHTE BİR ADLA SİZİ BURAYA ÇAĞIRDIM...
ÖLÜRSEM, ELİSA SİZE EMANET.. KAÇTIKTAN SONRA ONDAN HİÇ HABER ALAMADIM... OĞLUMU UNUTMAYIN...
SAKİN OL, GEORGE... BANA GÜVENEBİLİRSİN..
SİZE GÜVENEBİLECEĞİMİ BİLİYORDUM, BAY WİLSON... SAĞ OLUN...
UZUN SAATLERDEN SONRA TOM, KÖLELİK YOLCULUĞUNUN İLK DURAĞI OLAN, WAŞHİNGTON'DAKİ BİR CEZAEVİNE VARDI...
HERKES AYAĞA!.. SALLANIN, KÖLE PAZARINA GİDECEĞİZ..

BİRAZ SONRA...
HADİ, ÇABUK!.. PAZARDA BİZİ BEKLİYORLAR...
ACIMASIZ SATIŞ BAŞLADI...
YAKLAŞIN BAYLAR!.. BUGÜN SATIŞA ÇIKARTTIĞIMIZ SU EŞSİZ MALLARA BAKIN...
ÇOCUKLAR AİLELERİNDEN AYRILDILAR...
BU ÇOCUKTAN BAŞLAYALIM.. BUNA NE VERİLİR?..
HAYIR, AÇIYIN!.. BENİ ÇOCUĞUMDAN AYIRMAYIN...
KADINLAR KOCALARINDAN...
YA BU KADIN? HARİKA BİR KÖY DİLBERİ BU, BAYLAR!..
YALVARIRIM, TANRIM!..
BİRKAÇ SAAT SONRA HALEY, SATAMADIĞI ZENCİLERLE, ÇİFTLİKLERİN BOL OLDUĞU EYALETLERE DOĞRU YOLA ÇIKTI...
KOCASINI BULMAK UMUDUYLA KANADA'YA GİTMEKTE OLAN ELİSA İSE ÇOK İYİ BİR AİLENİN YANINA SIĞINMIŞTI...
SANA İYİ BİR HABERİM VAR, ELİSA.. KOCAN BURADA OLDUĞUNUZU ÖĞRENDİ.. BU GECE SİZİ GÖRMEYE GELECEK...
OH, BAYAN!.. DOĞRU MU?
VE GERÇEKTEN O GECE...
SİZİ ALMAYA GELDİM.. NE YAPIP YAPIP KANADA'YA GEÇMEYE ÇALIŞACAĞIZ...
TEHLİKELİ OLACAK, SEVGİLİM.. BİZİ HER YERDE ARAYACAKLAR..
NE OLURSA OLSUN, DENEMELİYİZ.. TANRI BİZE YARDIM EDECEK..
ERTESİ GÜN, TOM'UN KÖLELERLE BİRLİKTE YOLCULUK ETTİĞİ GEMİDE...


SEN BİR KÖLESİN, DEĞİL Mİ? NE ACI!
EVET... SEN DE ÇOK HOŞ BİR ÇOCUKSUN.. NEDİR ADIN, SENİN?
EVA... EVA SAINT CLAIRE.. BABAMLA BİRLİKTE YOLCULUK EDİYORUM... SANA BİR ŞEY SÖYLEYEYİM Mİ?
SÖYLE EVA...
GALİBA SENİ SATIN ALABİLECEĞİM.. BABAMIN ÇOK PARASI VAR.. SEN DE İYİ BİR ADAMA BENZİYORSUN...
SAĞ OL, EVA...
TOM VE KÜÇÜK KIZIN ARKADAŞLIĞI İLERLEDİ AMA BİR SÜRE SONRA GÜVERTEDE OYNAMAKTA OLAN EVA KAYIP DENİZE DÜŞTÜ...
BAKIN! BİR KIZ ÇOCUĞU!
KIZIN BABASI SİZ MİSİNİZ?..
EVET! YÜZMESİNİ BİLEN, ONU KURTARABİLECEK KİMSE YOK MU?
TANRIM!
ÇARESİZ BABA, DENİZE ATLAMAK ÜZEREYKEN...
İMDAAT!
ONUNLA KONUŞAN KÖLE BU!
TANRIYA ŞÜKÜRLER! KURTARDI ONU!

BİRKAÇ SANİYE SONRA

İŞTE BAYIM, BURADA!..

SAĞ OL! SAĞ OL. ARKADAŞ!..

ZENGİN BİR ÇİFTÇİ OLAN AUSTİN ST. CLAİRE KÜÇÜK KIZI EVA'NIN DİRETMESİ ÜZERİNE TOM'U SATIN ALDI..

EVİMİZİN ARABACISI OLURSUN... UMARIM GÜVENİM BOŞA ÇIKMAZ...

İKİ GÜN SONRA ST. CLAİRE'İN ÇİFTLİĞİNDE...

BAK MARY.. YENİ BİR ARABACI ALDIM.. ÇOK İYİ BİR İNSAN OLDUĞUNU SÖYLÜYORLAR..

AMAN, BİR ZENCİ İŞTE! O DA ÖTEKİLER GİBİ APTAL OLMALI...

ZENCİ HİZMETÇİLERE SEN GÖZ KULAK OLABİLİR MİSİN?

SEVİNÇLE AMCAOĞLU..

ZENCİLERDEN HOŞLANMAZ MISIN, ANNE?

AH, KIZIM.. ZENCİLER HEP SORUN YARATIRLAR.. ÜSTELİK ÖYLESİNE TEMBEL OLURLAR Kİ...

BU ARA BİR ARKADAŞLARININ EVİNE SIĞINMIŞ OLAN ELİSA VE GEORGE HARRİS..

YOLA ÇIKALIM, SEVGİLİM.. YİTİRECEK VAKTİMİZ YOK...

DUYDUĞUMA GÖRE HANDA SİZİ ARAYAN İKİ ADAM VAR...

KADIN YANILMIYORDU...

EVET, NE BEKLİYORUZ, MARKS?

BİZİM ZENCİ BİR KEZ DAHA KAÇMADAN YOLA ÇIKALIM.. ARTIK İZİNİ SÜRMEK ÇOK KOLAY...

ÇABUK SEVGİLİM, GEL...

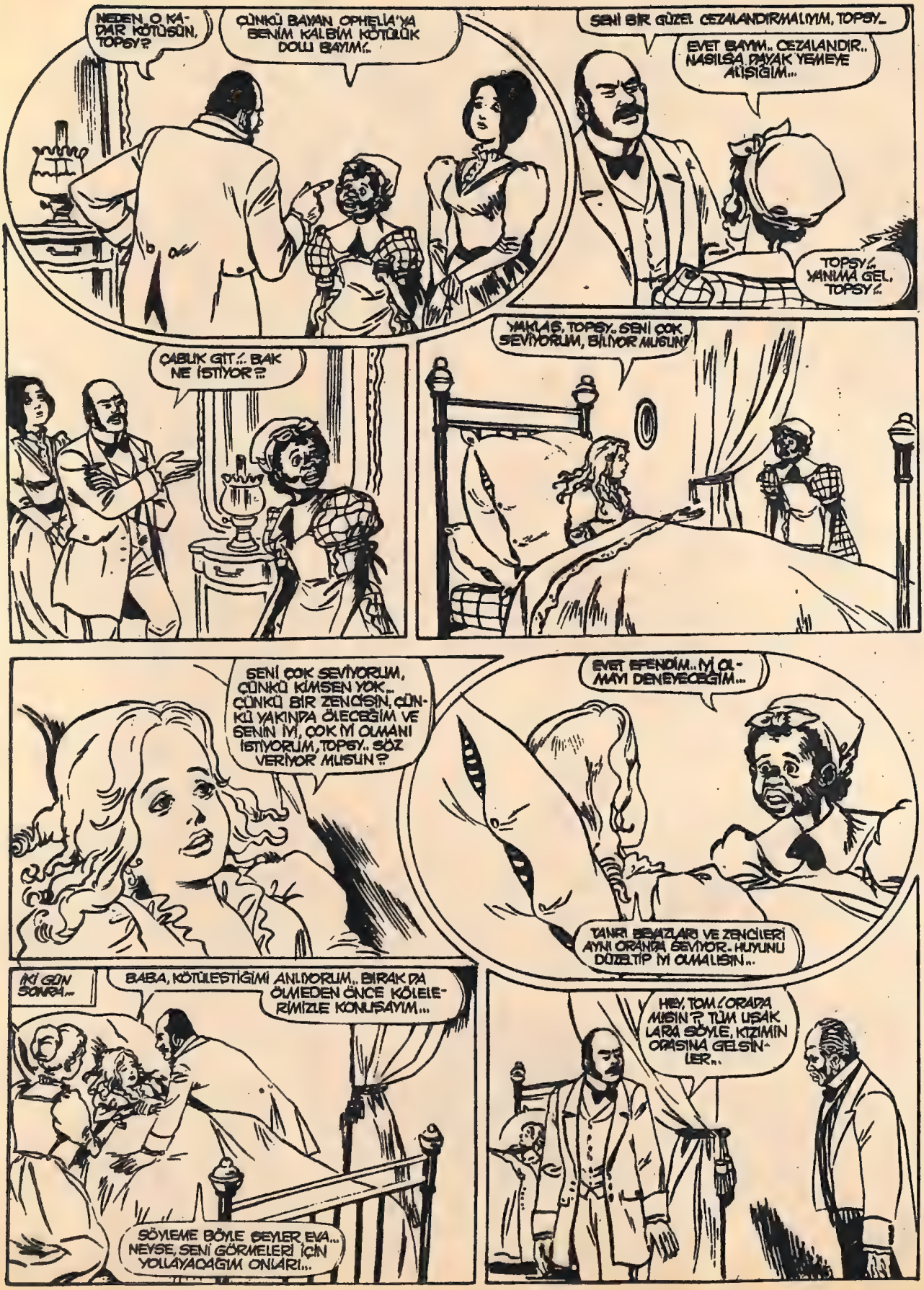
KÖLE TÜCCARLARI BİZİMKİLERİN ARDINA TAKILDILAR...
HADİ, ENSELEDİK ONLARI!..
BİZİ TUTACAKLAR, ELİSA!.. NE OLURSA OLSUN KENDİMİZİ SAVUNMALIYIZ...
KOCASIYLA BİRLİKTE!.. ADAM SİLAHLI!.. TEMİZLEYELİM ŞUNU...
AH!..
KÖTÜ MÜ, LOKER?..
ATEŞ ET, SERSEM!.. KAÇIRACAĞIZ YOKSA.. UNUTMA.. HALEY KADIN İÇİN BİR SERVET ÖDÜYOR!..
ÇABUK, ELİSA!.. TAM VAKTİ ŞİMDİ...

ÇABUK OL, ELİSA!.. KAÇALIM...
BUNDAN BÖYLE ELİMİZDEN KAÇAMAYACAKLAR!..
BU ARA BAY ST. CLAIR'İN EVİNDE TOM, TÜM AİLENİN SEVGİSİNİ KAZANMIŞTI...
BU ADAM BİR HARİKA!.. DOĞRUSU ON U SATIN ALDIĞIMA HİÇ PİŞMAN DEĞİLİM..
ÜZÜLME TOM AMCA.. BABAMA SÖYLERİM, SENİ AİLENE YOLLAR..
BİR İNSANIN AİLESİNDEN AYRI YAŞAMASI ÇOK ÜZÜCÜ OLMALI, DEĞİL Mİ TOM AMCA?
EVET, KÜÇÜK EVA.. ÇOK ÜZÜCÜ.. NE Kİ SEN ÇOK İYİSİN VE BEN SENİ ÇOK SEVİYORUM...
BİRKAÇ GÜN SONRA BAY ST. CLAIR EVİNE DÖNDÜ VE..
KÖLE PAZARINDA BAK NELER SATIN ALDIM.. ADI TOPSY, SAHANE BİR KIZ, DEĞİL Mİ?!
ÖYLE, BAYIM.. SÜPÜRÜRÜM, TOZ ALIRIM, ÇAMAŞIR YIKARIM.. VE YALNIZ YEDİ YAŞINDAYIM..
BU ARA, TOM AMCA'NIN ESKİDEN BULUNDUĞU SHELBY'LERİN EVİNDE..
BEN KARAR VERDİM, SEVGİLİM.. NE YAPIP YAPIP ELİMİZE PARA GEÇTİĞİNDE ZAVALLI TOM'U YENİDEN SATIN ALMALIYIZ..
BU DÖNEMDE İŞLER ÇOK KÖTÜ GİDİYOR..

BAĞIŞLAYIN, BAYAN... AMA ÖYLE SANIYORUM Kİ BU SORUNU BEN ÇÖZÜMLEMELİYİM.. İZNİNİZLE LOUİSVİLLE'E GİDİP İŞ ARAYACAĞIM...
GÖRECEKSİNİZ, TOM'UN EVE DÖNEBİLMESİ İÇİN GEREKLİ PARAYI TOPLAYACAĞIM...
İKİ UZUN YIL GEÇTİ... TOM, SAİNT CLAİRE AİLESİNİN YANINDA ÇALIŞMAYI SÜRDÜRÜYORDU
GÖRDÜN YA, TOM AMCA.. İESİNİN YAZDIĞINA GÖRE YAKINDA SENİ SATIN ALABİLECEK KADAR PARASI OLACAK, TÜM İSTEĞİN GERÇEKLEŞECEK...
TEŞEKKÜRLER, EVA.. ÇOK TEŞEKKÜRLER..
SEVGİLİM, KIZIMIZ İÇİN NE YAPABİLİRİZ? BENCE SAĞLIĞI ÖYLE KUSKULU Kİ...
BANA KALIRSA AKLINLA SORUNLAR YARATIYORSUN... EVA ÇOK SAĞLIKLI VE NORMAL BİR GENÇ KIZ...
BİLMİYORUM... ZAMAN ZAMAN GECELERİ ACAYİP BİR ATEŞ BASIYOR!
EVA SAİNT CLAİRE'E, GERÇEKTEN ÇOK HASTAYDI.. BABASI İSE BUNA HİÇ ÖNEM VERMİYORDU...
BUNLARI SEN VE OPHELİA UYDURUYORSUNUZ.. BİLİYORMUSUN, YARIN DAYISININ OĞLU HENRY GELİP, BİZİMLE BİRKAÇ GÜN GEÇİRECEK.. BAK ONUNLA NASIL EĞLENİR...
VE ERTESİ SABAH...
GELDİ İŞTE!.. HEY, HENRY!..
SELAM EVA.. BAKSANA, NEDEN BU ADAMLA GEZİYORSUN? KÖLE BU!..

KÖLELER EFENDİLERİYLE BİRLİKTE BULUNMAMALI!
BÖYLE KONUŞMAMALISIN, HENRY. TOM ÇOK İYİ BİR İNSAN...
HADİ, HADİ.. KÖLELERİNİ BU KADAR BEĞENDİĞİNİ BİLMİYORDUM...
ONLAR DA SENİN VE BENİM GİBİ İNSAN...
BAHNEYİ İZLEMİŞ OLAN EVA VE HENRY'NİN BABALARI...
BANA KALIRSA, KARDEŞ.. KIZIN BU SORUNU ÇOK HAFİFE ALIYOR.. ZENCİ SOYU BİZE HİZMET İÇİN YARATILMIŞTIR VE BU BÖYLE SÜRECEKTİR...
DOĞRUSU BÖYLE KONUŞTUĞUNDA KARDEŞİN OLMAKLA PEK ÖVÜNEMİYORUM...
HADİ, HADİ.. İŞİ BU KADAR BÜYÜTME!..
BİRKAÇ GÜN SONRA EVA KÖTÜLEŞTİ VE..
PEKİ.. DOKTORU ÇAĞIRABİLİRSİN... AMA BAK GÖRECEKSİN BİR ŞEYİ YOK.. OLSA OLSA İLGİTMİŞTİR, O KADAR...
ATEŞİ ÇOK YÜKSEK!..
OPHELİA, SENDE ÖKSÜRÜK SAPLANTISI VAR. BEN DE SIK SIK ÖKSÜRÜM.. AMA BU YÜZDEN DOKTORU ÇAĞIRMAMAK!..
AMA DAHA SONRA DOKTOR GELDİĞİNDE...
BENİ NEDEN DAHA ÖNCE ÇAĞIRMADINIZ? KIZINIZ ÇOK HASTA...
TANRIM!..

GÜNLER GEÇTİ VE EVA'NIN DURUMU KÖTÜLEŞTİ.. TOM BAŞUCUNDAN AYRILMIYORDU...
BİLİYOR MUSUN, TOM AMCA? ZENCİLERİN BİZİM GİBİ ÖZGÜR OLABİLMELERİ İÇİN HAYATIMI BİLE VEREBİLİRİM..
AMA SEN ÖLMEYECEKSİN, EVA.. GÖRECEKSİN, YAKINDA İYİLEŞECEKSİN...
AH, SEN MİSİN, BABA? SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM..
DOĞRUSU SENDEN BÜYÜK BİR RİCADA BULUNACAĞIM, BABA.. TÜM KÖLELERİMİZİ SERBEST BIRAKMANI İSTİYORUM..
BİLİYOR MUSUN, BABA? BENİMLE GELMENİ ÇOK İSTERDİM.. SENDEN HİÇ AYRILMADIM ÇÜNKÜ.. NE Kİ BEN CENNETE GİDECEĞİM...
BAĞIŞLAYIN.. BU TOPSY'YLE BAŞA ÇIKAMIYORUM.. ŞAPKAMI YIRTARKEN SUÇÜSTÜ YAKALADIM..
EVA, KIZIM!.. BÖYLE KONUŞMAMALISIN...
N'OLUR BABA, CEZALANDIRMA ONU!
DIŞARI ÇIKALIM, OPHELIA...
ANLAT TOPSY.. BUNU NEDEN YAPTIN?


NEDEN O KADAR KÖTÜSÜN, TOPSY?
ÇÜNKÜ BAYAN OPHELIA'YA BENİM KALBİM KÖTÜLÜK DOLU BAYIM!..
SENİ BİR GÜZEL CEZALANDIRMALIYIM, TOPSY..
EVET BAYIM.. CEZALANDIR.. NASILSA DAYAK YEMEYE ALIŞIĞIM...
TOPSY!.. YANIMA GEL, TOPSY!..
ÇABUK GİT!.. BAK NE İSTİYOR?..
YAKLAŞ, TOPSY.. SENİ ÇOK SEVİYORUM, BİLİYOR MUSUN?
SENİ ÇOK SEVİYORUM, ÇÜNKÜ KİMSEN YOK.. ÇÜNKÜ BİR ZENCİSİN, ÇÜNKÜ YAKINDA ÖLECEĞİM VE SENİN İYİ, ÇOK İYİ OLMANI İSTİYORUM, TOPSY.. SÖZ VERİYOR MUSUN?
EVET EFENDİM.. İYİ OLMAYI DENEYECEĞİM...
TANRI BEYAZLARI VE ZENCİLERİ AYNI ORANDA SEVİYOR.. HUYUNU DÜZELTİP İYİ OLMALISIN..
İKİ GÜN SONRA...
BABA, KÖTÜLEŞTİĞİMİ ANLIYORUM.. BIRAK DA ÖLMEDEN ÖNCE KÖLELERİMİZLE KONUŞAYIM...
SÖYLEME BÖYLE ŞEYLER EVA... NEYSE, SENİ GÖRMELERİ İÇİN YOLLAYACAĞIM ONLARI...
HEY, TOM!.. ORADA MISIN? TÜM UŞAKLARA SÖYLE, KIZIMIN ODASINA GELSİNLER..

SONRA...
TANRI SENİ KORUSUN...
İŞTE, HEPSİ BURADA EVA...
VE TÜM O ZAVALLILAR ÇOĞU ÇOCUKLUĞUNDA TANIDIKLARI HASTANIN YANINA SIRA İLE YAKLAŞTILAR...
YAKINDA SİZDEN AYRILACAĞIM.. HEPİNİZİN ÇOK İYİ DAVRANMANIZI DİLİYORUM...
VE O GECE..
ÇABUK, HEMEN DOKTORA HABER VERMEK GEREKİYOR...
NE OLUYOR, OPHELİA?!
GEÇ KALMIŞLARDI... ÇÜNKÜ ST. CLAİRE VE EŞİ EVA'NIN ODASINA GELDİKLERİNDE...
TANRIM, ÖLDÜ!..
SAKİN OL, SEVGİLİM...
BİR HAFTA SONRA AİLE YENİ ORLEANS'A YERLEŞTİ.. ORADA, AĞIR BİR SARSINTI GEÇİREN, SAINT CLAİRE HASTALANDI...
KALBİM, DOSTUM.. BU KEZ KURTULAMAYACAĞIMI BİLİYORUM.. SENİN İÇİN ÜZÜLÜYORUM.. NE YAPACAKSIN?
DAYANIN, BAYIM.. İYİLEŞECEKSİNİZ.. KUŞKUNUZ OLMASIN...
VE KISA BİR SÜRE SONRA ÖLDÜ..
ÖLMEDEN ÖNCE EFENDİMİZ BENİ AİLEME YOLLAYACAĞINI SÖYLEMİŞTİ, BAYAN OPHELİA..
BİLİYORUM, TOM.. DUL EŞİ İLE KONUŞACAĞIM AMA O KADAR DA UMUTLANMA... BAYANIN PARASI YOK.
ONU SERBEST BIRAKAMAM, OPHELİA.. TOM'UN DEĞERİ ÇOK BÜYÜK VE BİZ BATMIŞIZ..!

HAYIR, OPHELIA!.. ONU BIRAKMAM OLANAKSIZ.. TOM ÇOK PARA EDER...

AMA KENTUCKY'DE ONU BEKLEYEN BİR AİLESİ VAR.. ZALİM OLMA.. BEN EVİME DÖNÜYORUM. GİTMEDEN BAYAN SHELBY'E YAZIP ARACI OLMASINI RİCA EDECEĞİM...

BİRKAÇ GÜN SONRA TOM SAHİBİNİ YİTİRMENİN ACISINI DUYDU.. VE ÖLEN SAİNT CLAİRE'İN UŞAKLARI İLE BİRLİKTE SATILDI...

HADİ, SURAT ASMAYIN... SİZİ SEVİNMİŞ GÖRMEK İSTİYORUM...

ANA KIZ BUNLAR!. BAK GÖR, AYIRIP SATACAKLAR..

NE KORKUNÇ BİR ŞEY!..

BİRKAÇ DAKİKA SONRA SATIŞ BAŞLADI...

BU ESSİZ PARÇA İÇİN NE VERİLİR? KUSURSUZ BİR UŞAK!. ÜSTELİK BİR EŞEK KADAR UYSAL!..

ONU VE ZENCİ KADINI ALIYORUM...

BAYAN SAİNT CLAİRE'İN HİZMETÇİSİ EMİLY VE TOM BİRLİKTE SATILDILAR...

ESKİ EFENDİNİZE BENZEMEDİĞİMİ HEMEN ANLAYACAKSINIZ.. HADİ, YÜRÜYÜN!..

YUMRUĞUMA GÜVENİRİM BEN.. DİKBAŞLI KÖLELERİN KAFASINA VURA VURA SERTLEŞTİRDİM ONU.. BENDEN ACIMA BEKLEMEYİN, BANA KARŞI GELMEYİN..

BİRKAÇ DAKİKA SONRA, ADI LEGREE OLAN ADAM KÖLELERİNİ BİR ARAYA TOPLAYIP ÇİFTLİĞİNE DOĞRU YOLA ÇIKTI...

ÇİFTLİKTEN KAÇMAYA KALKARSANIZ KARŞINIZDA BUNLARI BULACAKSINIZ... VAHŞİ PUMALARDAN DA BETER BUNLAR!..
VE ÇİFTLİĞE VARDIKLARINDA...
BUNLAR İKİ IRGATBAŞIM QUİMBO VE SAMBO.. BAKALIM ONLARLA ANLAŞABİLECEK MİSİN, TOM?..
ARTIK İŞ BAŞINA!.. HADİ, KÖPEKLER!
ACIMASIZ LEGREE'NİN ÇİFTLİĞİNDE ÜÇ GÜN ÇALIŞTIKTAN SONRA...
BU KADIN DAYANAMIYOR ARTIK!..
DAYAN KIZ! BİR YARDIMDA BULUNABİLİR MİYİM?..
HEY, SEN!.. İŞ SAATLERİNDE BİRBİRİNİZE YARDIM ETMEK YOK, ANLAMADINIZ MI?..
BU KADININ HALİ KALMADI!..
BENİ İYİ DİNLE! BU SUÇU BİR KEZ DAHA İŞLERSEN, BENİ HİÇ UNUTAMIYACAKSIN.. AKLINA İYİ KOY BUNU..
ÇALIŞMA GÜNÜNÜN SONUNDA KULÜBELERİNE DÖNDÜKLERİNDE, TOM'U TUHAF BİRİ ARADI...
ACABA TOM KİM ARANIZDA?..

TOM, SEN MİSİN YOKSA?..
EVET!..
O KADININ ACIMASIZ LEGREE'NİN ÜZERİNDE ETKİSİ VARDI...
ADIM CASSY VE SANA İYİ BİR ÖĞÜT VERECEĞİM.. KENDİNİ KOLA, BAŞKA BİRİNE YARDIM ETMEYE KALKARSAN ÇOK YAŞAMAZSIN...
ANLIYORUM..
O GECE LEGREE TOM'U ÇAĞIRDI...
HAYIR, BAY LEGREE!.. BEN KİMSEYİ KIRBAÇLIYAMAM!..
SANA YARDIMCI OLMAK İSTİYORUM, DOSTUM.. IRGATBAŞI OLMANI İSTERİM.. AMA ÖNCE KIRBAÇ KULLANMAKTAKİ USTALIĞINI GÖRMEK İSTERİM..
HADİ, KIRBAÇLA SU KADINI!..
DEMEK EMİRLERİMİ YERİNE GETİRMEK İSTEMİYORSUN, HA?.. BUNUN CEZASINI ŞİMDİ ÇEKECEKSİN...
SIRA SİZDE ÇOCUKLAR.. BU DİKBAŞLIYA İYİ BİR DERS VERİN
SONRA...
SÖYLEDİKLERİMİ TIPA TIP UYGULAMALISIN!.. HADİ, DAHA HIZLI QUİMBO!..

YARIM SAAT SONRA...
SAĞOL, SAĞOL CASSY!.. BUNU NEDEN YAPIYORSUN?
LEGREE, HAYATIMDA TANIDIĞIM EN ACIMASIZ İNSAN! HİZMETÇİSİ OLARAK BAZI AYRICALIKLARIM VARDIR.. BU YÜZDEN SENİ GÖRMEYE GELEBİLDİM.TOM
İÇ,TOM.. SENİN GİBİ BİR KÖLE OLDUĞUM İÇİN YAPIYORUM!
BEN DE SENİN GİBİ İYİ BİR AİLENİN YANINDA YETİŞTİM... NEKİ, EFENDİMİZ ÖLDÜKTEN SONRA KÖLE GİBİ SATILDIM VE... BU DURUMA DÜŞTÜM...
ÇOCUKLARIMI YİTİRDİM!.. YAŞIYORLAR MI, ÖLDÜLER Mİ, BİLMİYORUM? KÖLE PAZARINDA BENİ KOCAMDAN DA ACIMADAN AYIRDILAR...
TANRIYA DUA ET, CASSY... SEN DE GÜNÜN BİRİNDE HEPİMİZ GİBİ ÖZGÜRLÜĞE VE SAYGINLIĞA KAVUŞACAKSIN...
ERTESİ SABAH...
NEDİR BU?! İZİN İSTEMEDEN NASIL GİRERSİN, KÖLE? CANIN DAYAK MI İSTİYOR?!
BAĞIŞLAYIN, EFENDİM... BİR İSTEĞİNİZ OLUP OLMADIĞINI SORMAYA GELDİM...
O AN ODAYA SAMBO GİRDİ VE TOM'A EVA SAİNT CLAİRE'İN ARMAĞAN ETTİĞİ BİR MADALYONU LEGREE'YE GÖSTERDİ...
BAK, PATRON... BİR MUSKA!..
MUSKA DEĞİL BU, APTAL!.. MERYEM ANA'NIN MADALYONU BU!..
YALNIZ KALDIĞINDA MADALYONA BAKAN LEGREE TÜM YAŞAM ÖYKÜSÜNÜ ANIMSAMAYA BAŞLADI...

ANNESİ GELDİ AKLINA... ÇOK İYİ BİR KADINDI VE KENDİSİ ONU BÜSBÜTÜN UNUTMUŞTU...

EVET, ACIMASIZ VE KANA SUSAMIŞ LEGREE, GENÇ YAŞTA ANLAYIŞLI, TATLI ANNESİNDEN AYRILMIŞ, SERÜVEN TUTKUSUNA KAPILIP BİR YÜK GEMİSİNE BİNMİŞTİ...

ÇEKTİĞİ ACILARDAN ÖLMÜŞTÜ ANNESİ VE O GÜNDEN SONRA YÜREK SIZISINDAN KURTULAMAYAN LEGREE, ASAĞILIK BİR YAŞAM SÜRMÜŞTÜ...

KAHROLASI TOM! SENİN YÜZÜNDEN AKLIM YENİDEN ANNEMİN ANISINA TAKILDI!..

BU ARA, EMİLY İLE YAKIN BİR ARKADAŞLIK KURAN CASSY...

BU CEHENNEMDEN SIKILDIM!.. BURADAN KAÇMAMIZ GEREKİYOR!..

NASIL? BU ÇOK GÜÇ, CASSY!..

TOM İLE KAÇARIZ!.. YOKSA ÖLDÜRÜRLER ONU!..

O GÜN LEGREE TOM'A UĞRADI...

HADİ, KALK! DAYAK SANA NASIL GELDİ? DİZ ÇÖKÜP BAĞIŞ DİLE BENDEN...

SİZDEN BAĞIŞ DİLERİM, BAYIM.. AMA BEN YALNIZ TANRININ KARŞISINDA DİZ ÇÖKERİM..

NE? BU KADARI OLMAZ!

KUŞKUN OLMASIN, KÜSTAHLIĞININ CEZASINI ÇEKECEKSİN!..

HAYIR! DURUN BAYIM!
ONU ÖLDÜRÜRSENİZ EN İYİ KÖLELERİNİZDEN BİRİNİ YİTİRECEKSİNİZ.. KAZANCINIZ NE OLACAK?
DOĞRU AMA, CEZALANDIRACAĞIM ONU.. GÖZ VERİYORUM, ONA İYİ BİR DERS VERECEĞİM...
ŞİMDİ KANADA'YA KAÇMAK İSTEYEN GEORGE HARRİS, EŞİ ELİSA VE OĞLU HENRY'E DÖNÜP ÖYKÜLERİNİ İZLEYELİM...
İYİ, UMALIM DA KİMSE BİZİ TANIMASIN.. YÜZÜMÜZÜ BOYADIKTAN SONRA PEK KOLAY OLMAZ BU!..
TANRI İSTERSE, GEORGE...
BÖYLECE YOLA ÇIKTILAR VE OLAYSIZ GEÇEN BİR YOLCULUKTAN SONRA BİR RAHİBİN EVİNE VARDILAR...
KANADA'YA HOŞ GELDİNİZ, KARDEŞLERİM..
BU ARA LEGREE, TOM'UN DİRENİŞİNİ KIRMAYI BOŞUNA DENİYORDU...
KARŞIMDA DİZ ÇÖKMENİ VE BANA BOYUN EĞMENİ ENGELLEYEN BU İNANCINDAN VAZGEÇMEZSEN, SENİ AZAR AZAR ÖLDÜRECEĞİM, BUNU İSTEDİN!
AMA TOM'UN İNANCINI SARSMAK OLANAKSIZDI... KADERİNE BOYUN EĞMİŞTİ VE O GECE RUHUNU GÜÇLENDİREN BİR DÜŞ GÖRDÜ...
BİRAZ SONRA...
LEGREE DERİN BİR UYKUYA DALDI.. EVİNİN ANAHTARI BENDE, İÇERİYE KİLİTLEDİM ONU.. EMİLY İLE KAÇACAĞIZ!
AMA NASIL?.. O KADAR KOLAY DEĞİL Kİ BU..

BANA GÜVEN TOM... LEGREE FARKINA VARDIĞINDA BİZ UZAKLARDA OLACAĞIZ...
TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN...
BİRKAÇ SANİYE SONRA...
TAMAM... ÇİFTLİKTEN ÇIKALIM...
¡GUAU!
¡GRRRRR!
HEY, SAMBO... KÖPEKLER... BİR ŞEYLER OLUYOR...
TANRIM... KÖPEKLER KOKUMUZU ALDI...
YANDIK...
KAÇIN SİZ... BEN BİR ÇARE BULURUM... KÖPEKLERİ DE DURDURURUM...
AMA O AN...
İŞTE, ORADALAR... ÇÖZ KÖPEKLERİ SAMBO...
ÇABUK KAÇIN...
İZLE BENİ, EMİLY... LEGREE'İN EVİNE SIĞINALIM...

¡GRAOARRR!
İKİ KADIN NEREDE? YOKOLDULAR BİRDEN!
BİZİ HER YERDE ARAYACAKLAR.. NE Kİ, BURADA OLABİLECEĞİMİZİ DÜŞÜNEMEZLER!
LEGRE'NİN ACIMASIZLIĞI HEMEN KENDİNİ GÖSTERDİ.. TOM'U KIRBAÇLATTI... BİRKAÇ SAAT SONRA...
BİR KONUĞUMUZ SİZİ GÖRMEK İSTİYOR, EFENDİM...
SİZİN İÇİN NE YAPABİLİRİM DELİKANLI?
ADIM, GEORGE SHELBY... YANINIZDA BULUNAN BİR KÖLEYİ ALMAYA GELDİM... ADI TOM..
ONUNLA BAŞIM BELADA, BAYIM!.. NE SÖZ DİNLER, NE EMİR.. DİKBAŞLININ BİRİ!.. O KULÜBEDE BULURSUNUZ ONU..
TOM'UN ESKİ VE İYİ SAHİPLERİNİN OĞLU GEORGE SHELBY HEMEN ORAYA KOŞTU...
TANRIM!.. TOM, NE YAPTILAR SANA? BEN GEORGE SHELBY'İM... ANIMSADIN MI BENİ?
DOSTUM, GEORGE!.. SAĞOL!.. GELDİĞİN İÇİN, SAĞOL!, AYAĞA KALKAMAYACAĞIM, ÇÜNKÜ ÖLÜYORUM...

SENİNLE GELEMEYECEĞİM, DOSTUM GEORGE.. EŞİM CLOTİLDE'YE SÖYLE, ÇOCUKLARIMIZA TANRIYA İNANMALARINI ÖĞRETSİN.. ONLARI DA BABALARI GİBİ DÜRÜST BİR İNSAN GİBİ BÜYÜTSÜN
TOM, GEORGE SHELBY'NİN KOLLARINDA CAN VERDİ...
BAK, CANAVAR!.. YAPTIĞINA BAK!.. CESETİNİ SATIN ALIP, BU CEHENNEMDEN UZAK BİR YERE GÖMECEĞİM ONU!..
ŞANSIN VAR Kİ, HİÇ BİR BEYAZ CİNAYETLERİNE TANIK OLMADI.. ÇEKİL KARŞIMDAN, KATİL!
AAH!
BİR, İKİ SAAT SONRA...
ELVEDA!.. ÜLKEMİZDEKİ TÜM KÖLELER ÖZGÜRLÜKLERİNE KAVUŞUNCAYA DEK SAVAŞACAĞIM!..
O GECE İÇKİDEN YIPRANAN LEGREE ANSIZIN ÖLDÜ VE ERTESİ GÜN EMİLY VE CASSY, GEORGE SHELBY İLE YOLA KOYULDULAR...
BU YAPTIĞINIZI UNUTAMAYACAĞIZ, BAY SHELBY.. ÖZGÜRLÜĞÜMÜZÜ SİZE BORÇLUYUZ...
GEMİDE, GEORGE HARRİS'İN KIZKARDEŞİ OLAN MELEZ BİR FRANSIZ KADINI İLE TANIŞTILAR..
GEORGE EŞİ VE OĞLU İLE BİRLİKTE KANADA'DA...
CASSY, KADININ ÖNERİSİNİ KABUL ETTİ...
İSTİYORSAN BENİMLE KANADA'YA GELEBİLİRSİN.. ORADA TÜM İNSANLAR EŞİTTİR...
SAĞOLUN BAYAN.. SİZİNLE GELECEĞİM...
EMİLY'E GELİNCE; GEORGE SHELBY İLE YOLUNA DEVAM ETTİ.. NİYETİ ONLARIN EVİNDE ÇALIŞMAKTI...
İYİ ŞANSLAR, CASSY... TANRI SENİ KORUSUN!

EVİNE DÖNMEDEN ÖNCE GEORGE SHELBY, ANNESİNE UZUN BİR MEKTUP YAZDI, TOM'UN ACIKLI SONUNDAN SÖZ ETMEDEN...

TOM'UN YANIMDA OLMADIĞINI ÖĞRENİNCE ÇOK ÜZÜLECEK... OYSA ONU BEKLİYORUM...

SONUNDA GEORGE SHELBY EVİNE DÖNDÜ...

TANRIM!.. TOM NEREDE? YAZINIZDA ONDAN HİÇ SÖZ ETMEDİNİZ.. NEREDE, ÇABUK SÖYLEYİN?

VE EVDEKİ TÜM ZENCİ USAKLARI BİR ARAYA TOPLAYIP TOM'UN ÇEKTİKLERİNİ ANLATTI...

ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLEYİN.. BU ANDAN SONRA ARTIK SİZLER BU EVİN KÖLELERİ DEĞİLSİNİZ..

ÇALIŞMANIZA KARŞILIK OLARAK BİR ÜCRET ALACAKSINIZ YALNIZ SİZDEN BİR RİCAM VAR.. BU GÜNÜ ANIMSADIĞINIZDA ÖZGÜRLÜĞÜNÜZÜ ÖLEN TOM'A BORÇLU OLDUĞUNUZU UNUTMAYIN.. KULÜBESİNE BAKTIĞINIZDA HEP ONU DÜŞÜNÜN..

ONDAN SONRA, YÜZYILLAR BOYUNCA KÖLELİĞİN UTANDIRICI UYGULAMALARIYLA ACI ÇEKEN ZENCİ SOYU, OLAĞANÜSTÜ BİR KAHRAMANLIK ÖRNEĞİ VEREREK SÜREKLİ BİR ÇALIŞMA İLE ÜNİVERSİTELERDE OLSUN...

BAŞKA ÇALIŞMALARDA OLSUN...

HALKLARIN L... UYGARLIK AŞAMALARI... VA KATKIDA BULUNABİLECEĞİNİ GÖ... STERMİŞTİR.. KARDEŞLİK DUYGUSUNUN ... UYGULANDIĞI, SOY AYRIMININ G... EÇERLİ OLMADIĞI, TANRISAL "B... IRBİRİNİZİ SEVİN.. BUYRUĞUNUN ... HÜKÜM SÜRDÜĞÜ HER ÜLKEDE..."

SON

adnan özyalçıner

ANITLAR VE ÖYKÜLERİ

ÇOCUK DOĞRU SÖYLEDİ

Sinan denince Selimiye, Selimiye'den de söz edilince Mimar Sinan akla gelir hemen.

Selimiye, sınır şehrimiz Edirne'de Meriç boylarına bakan bir tepe üstünde kurulmuştur.

Kanuni Sultan Süleyman'ın yerine padişah olan II. Selim döneminde yaptırılmıştır. Yapımına 1569'da başlanan cami, 1575 yılında tamamlanmıştır.

Selimiye'nin kubbesi çok büyüktür. Yerden yüksekliği 43 metre olan kubbenin genişliği 31 metredir. Bu tek ve büyük kubbenin dört köşesinde 70 metre yüksekliğinde birer minare yer alır. Minarelerin dördü de üçer şerefelidir. Caminin girişindeki ana kapının iki köşesindeki minarelerin ayrı bir özelliği vardır. Bu iki minarenin üç şerefesine de üç ayrı merdivenle çıkılır. Yani incecik bir minarenin üç şerefesine de üç ayrı merdivenle çıkılır. Yani incecik bir minarenin içine birbirine kesişmeyen üç ayrı merdiveni yerleştirme başarısını göstermiştir Sinan.

Selimiye de, tıpkı Süleymaniye gibi, taş duvarlarla çevrili geniş bir avlu içinde yer alan okul ve okuma odalarıyle bir bütün olarak yapılmıştır.

Caminin terası altına, III. Murad döneminde camiye gelir getirmesi amaciyle, arasta adı verilen bir kapalı çarşı yaptırıldı. Bu çarşıda bugün, turistik eşya satışı yapılmaktadır.

Selimiye, süsleme açısından da çok zengindir. Renkleri ve kompozisyonları bakımından Osmanlı çiniciliğinin en güzel ve en değerli örnekleri Selimiyededir.

II. Selim, tahta çıkışının üçüncü yılında bir cami yaptırmaya karar verdi. Hemen, babasının da mimarı olan Mimarbaşı Koca Sinan'ı çağırttı. Şimdiye kadar yaptığı camilerin en görkemlisini yapmasını buyurdu Mimarbaşıya.

Yaşlı Mimarbaşı, padişahın önünde, yerlere kadar eğilerek :

— Devletlim, dedi. Buyruğunuz başım üstünedir. Şehzadebaşı benim çıraklık dönemimin yapısıydı, Süleymaniyeyi kalfalık dönemimde yaptım. Ustalık dönemimin yapısıyla sayenizde Selimiye olacak ulu hakanım. Bundan kuşkunuz olmasın !

Padişah, camisinin İstanbul'da yapılmasını ve Süleymaniye ile boy ölçüşmesini istiyordu. Ama Sinan, Süleymaniye'yi de yaptıktan sonra ondan daha güzel, daha görkemli bir cami için İstanbul'da uygun bir tepe kalmadığını padişaha üzülerek bildirdi. Edirne'yi önerdi. Padişah, Sinan'ın önerisini kabul etti. Sinan'ın yıllardır düşlediği bir tepeydi Selimiye'yi kurmayı düşündüğü yer.

Uzun çalışmalardan sonra usta mimar, düşünü gerçekleştirdi. Yıllar önce gözüne kestirdiği tepeyi ulu bir yapıyla ölümsüzleştirdi.

Caminin yapımının bittiği sabah, Mimar Sinan, bütün ustalarını işçilerini ırgatlarını avluda topladı. Hepsi de elbirliğiyle gerçekleştirdikleri yapıyı övünçle seyre koyuldular. O sırada, oradan, mahallenin çocuklarından biri geçiyordu. Birçok adamın meraklı meraklı camiye baktıklarını görünce, o da onlar gibi, durup, aynı yere, bakmaya başladı. Çocuğu gören Sinan, yanına yaklaştı.

— E, sen ne dersin bakalım küçük, diye sordu. Camimizi nasıl buldun?

Çocuk, gözlerini kısarak baktığı minareyi parmağiyle gösterdi.

— Bak, eğri olmuş o minare, dedi.

O ana kadar sesi çıkmayan bütün ustalarla işçiler,

— Nasıl olur, çocuk nerden bilirmiş, diye homurdanmaya başladılar.

Sinan, ellini kaldırarak konuşanları susturdu.

— Ustalar, çocuk doğru söyledi, dedi. Kalfalarından birini yanına çağırarak palanganın kalın urganını alıp o minareye çıkmasını söyledi. İpi, üçüncü şerefenin üstünden minareye sıkıca bağlatıp ucunu aşağı sarkıttırdı. Aşağıda, ipin ucunu, adamlarına tutturdu. Var güçleriyle ipe asılmalarını söyledi. Adamlar, bir anlam veremedikleri bu işi Sinanın buyurduğu gibi yaptılar. Sinan, adamlar ipe asılırken küçük çocuğun saçlarını okşayarak sordu:

— Nasıl küçük minarenin eğriliği düzeldi mi dersin ?

Çocuk, az sonra, minarenin düzeldiğinden emin olarak oradan uzaklaştı. Çocuk gider gitmez kalfalarla ustalar Sinan'ın çevresini aldılar. Dümdüz olduğunu bildiği, kendi elleriyle ölçüp biçtiği halde minareyi iple çektirmesinin nedenini sordular. Yaptıkları gülünç bir işti çünkü. Sinan, gülümseyerek baktı yüzlerine.

— Bir çocuğun gözünde bile, Selimiye'nin özürlü sanılmasını istemem. Onun için iple çektirdim minareyi. Bundan böyle hiçkimse Selimiye'nin herhangi bir özürü olduğunu söyleyemeyecektir. Yüzyıllar boyu eksiksiz bir yapı olarak anılacaktır camimiz.

Selimiye camisi

AVRUPA KUPALARI İLK TUR MAÇLARI BAŞLIYOR

Türkiye'nin Kupalardaki temsilcilerinden Trabzonspor, Şampiyon Kulüpler Turnuvası'nda Danimarka'nın Kopenhagen 1903; Beşiktaş, Kupa Galipleri Turnuvası'nda Macaristan'ın Diosgyor; Fenerbahçe, UEFA Kupası'nda İngiltere'nin Aston Villa; Altay da Doğu Almanya'nın Carl Zeiss Jena takımları ile karşı karşıya gelecekler. 18–24 eylül tarihlerinde oynanacak ilk tur maçlarında, Trabzonspor, Fenerbahçe ve Beşiktaş ilk karşılaşmalarını kendi sahalarında, Altay ise Doğu Almanya'da oynayacak.

Ayrıca Türkiye Ligi beşincisi Galatasaray ise Balkan Kupası'na katılacak. Galatasaray, Romen Jibul Petroşen ve Bulgar Potefuraska takımları ile karşılaşacak.

Galatasaray Bulgar rakibi ile 7 eylülde İstanbul'da, rövanşı 21 eylülde Bulgaristan'da yapacak. Romen takımı ile ilk maçını 11 ekimde rakip sahada, rövanşını 16 kasımda İstanbul'da oynayacak.

Trabzonspor'un rakibi Kopenhagen 74 yıllık bir kulüp, 7 kez Danimarka şampiyonluğu var.

Beşiktaş'ın rakibi Diosgyor için "Sürpriz takım" deniyor. Bir kuruluş takımı olan Diosgyor'un yöneticileri "Beşiktaş'ı eleriz" diyorlar.

Fenerbahçe'nin rakibi İngiliz futbolunun en iyi temsilcilerinden biri, Aston Villa.

Aston Villa 1874 yılında kurulmuş; Birmingham kentinin iki gözde temsilcilerinden biridir.

İngiliz gazeteleri Aston Villa'nın Fenerbahçe'ye karşı en büyük kozunun İskoçyalı Milli Santrafor Andy Gray olduğunu yazıyorlar.

Altay'ın rakibi ise Doğu Almanya'nın en güçlü üç takımından biri. Bugüne dek çeşitli yıllarda ülkesini bütün Avrupa kupalarında temsil etmiş.

Carl Zeiss Jena ünlü Optik Fabrikalarının takımıdır. 1969–70 UEFA Kupası'nda Altay'ı 1–0 ve 0–5 lik skorlarla elemişti.

Kupalardaki tüm temsilcilerimizden iyi sonuçlar bekliyoruz.

Aston Villa'nın gol adamı Andy Gray.

Fenerbahçe'nin UEFA Kupasındaki rakibi Aston Villa.

AVRUPA KUPALARI MAÇLARINI YÖNETECEK HAKEMLER BELLİ OLDU

Avrupa Kupaları'nda mücadele edecek ekiplerimizin ilk maçlarını yönetecek hakemler belli olmuştur.

Buna göre, Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası'nda Trabzonspor - 1903 Kopenhagen maçını Yugoslav, Avrupa Kupa Galipleri Kupası'nda Beşiktaş - Diosgyör VTK maçını Avusturya, UEFA Kupası'nda Fenerbahçe-Aston Villa maçını Hollanda, Altay - Carl Zeiss Jena maçını Finlandiyalı hakem üçlüleri idare edeceklerdir.

ÜNLÜ SPORCULAR

BLOHİN

1952'nin bir Ekim günü, Blohin ailesini büyük bir sevinç kaplamıştı. Uzun bir bekleyişten sonra bir oğulları dünyaya gelmişti. Oleg, sapsarı saçları, kahverengi gözleriyle şipşirin bir yavruydu. Kiev'deki işçi evlerinden birinde oturuyorlardı. Oleg Blohin'in ilkokuldan sonra büyük bir spor tutkusu başladı. Ailesi, annesi gibi atlet olmasını istiyordu onun. Dinamo Kiev'in atletizm takımına yerleştirdiler. Oleg, kısa sürede takımın yıldızı oluverdi. Ondan hızlı koşan yoktu. Ancak o atletizmi değil, Dinamo Kiev'in futbol takımını düşlüyordu. Bir süre sonra da bu takımda top koşturmaya başladı. Antrenörü onu defans oyuncusu olarak kullanmak istiyordu. Oleg ise gol atmak tutkusu içindeydi. Bir kaç maçta forvette denendi ve çok başarılı oldu. 1973 yılında Batı Almanya'ya karşı ümit milli takımının formasını giydi, bir de gol attı. Dikkatleri üstüne çekmişti. Avrupa basını onu, "Yeni Kral" olarak nitelendiriyordu. Hem Dinamo Kiev'in, hem de A milli takımının değişmez adamı oldu. Takım arkadaşları Muntian, Kolotov, Konkov, Veremeyev'le şampiyonluktan şampiyonluğa koştu.

ANTOGNONİ

1953 yılının bir ilkbahar sabahı doğdu. Adını Giancarlo koydular. Floransa'da oturuyorlardı. İlkokulu hiç kırık not almadan bitirdi. Ortaokulda top oynamaya başladı. 13 yaşına geldiği zaman, babası onu Fiorentina minikler takımına yazdırdı. Giancarlo, kısa sürede genç takıma yükseldi. Takımın bir numaralı yıldızı olmuştu. Ondan, "geleceğin süper yıldızı" olarak söz ediyorlardı. 1972 yılının sonlarına doğru profesyonel takıma alındı. O sezon takıma yerleşti. Orta sahada yer alıyordu. Bir süre ümit milli takımında oynadıktan sonra A milli takımın değişmez oyuncularından biri oldu. Artık adı Fiorentina'dan önce anılmaya başlamıştı.

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

REKLAMLAR

Dünyanın her yerinde en çok reklamlar çekiyormuş çocukların ilgisini. Nedeni basit. Çizgi filimler var. Kolay akılda kalır müzikleri var. Abartılmış davranışlar ve güldürü var reklamlarda.

Çocuğa yönelik reklam çabucak başarılı oluyor. Nasıl olmasın? Bir kez çocuğun diline takıldı mı, sabahtan akşama değin bozuk plak gibi yineleniyor evlerde.

Traş olan babasını çocuk soru yağmuruna tutuyor: "Sen niye Mermatik'le traş olmuyorsun baba?.. Neden üstünlüğü tartışılmayan jiletten almıyorsun?.. Bu sabah hiç keyfin yok. Sabah keyfinden alsana bir tane. Yoksa senin adın Abduş bey mi?.." Çocuk, babasının merdivenlerden kayarak inmesini, komşu kadını öpmesini istemiyor ama Abduş beye de benzemesini istemiyor.

Bizim eve beş çeşit çamaşır tozu, beş-altı çeşit ciklet alınıyor oğlumun etkisiyle. Akşam televizyonda ne gördüyse, ertesi gün aldırıyor annesine.

Okumayı öğrenmedi henüz, ama caddelerde, mağazalarda gördüğü her kutunun üstünü, her afişi ezbere okuyor. Arabaların hemen hepsinin markalarını biliyor. Hangi gazozu içerse, onun şarkısını söyleyip sallanıyor.

Yalnız çocuklar mı? Biz de etkileniyoruz reklamlardan. Sokakta yürürken bir de bakıyoruz, "Her eve, her keseyeeeeee..." diye mırıldanıyoruz.

Gereksinim duyalım duymayalım, elimizi cebimize atıp alıyoruz reklamı yapılan malı. Musluktan akmıyor ki bu paralar. Gereksiz alış verişlere biraz da çocuklar neden oluyor. Onların karşı konulmaz istekleri. "Alsana baba! Alsana! Anne, ne olursun alalım!"

Televizyonda reklamı yapılan her şeyi almaya kalksak ne olur, biliyor musunuz? İsterseniz bir kuşakta geçen reklamların tümünü almaya çalışalım.

Paramızı bilmem ne bankasına yatırmaya karar vermişken, ekmeğimizin üstüne falanca yağı sürüp yemeye başlayacağız. Yağı süremeden bir şampuanla saçlarımızı yıkamaya hazırlanacağız. Şampuanın kapağını bile açamadan dişlerimizi fırçalamaya başlayacağız. Ağzımızda çalkalanmamış diş macunu köpükleri dururken cips reklamı başlayacak. Cipsi yiyemeden elimize bir kutu boya alıp duvarları boyayacağız. Acelemizden belki kardeşimizin yüzünü, annemizi bile boyayabiliriz. Elimizdeki boya kutusuyla "birikimlerimizi yatırmak" üzere bir bankaya koşabiliriz gece vakti. Daha biz kapıdan çıkamadan bir bulaşık deterjanı tabakları pırıl pırıl yapmaya başlar.

Buna can mı dayanır? Her şeyi almaya kalkışırsak, ne keselerimiz yetişir, ne zamanımız. Seçmesini bilelim arkadaşlar...

TEST

CEVAPLAR 64. SAYFADADIR

BEN KİMİM?

1809'da Poltava'da, Soroçintsi'de doğdum. On dokuz yaşıma gelince St. Petersburg'a gittim. Bir süre devlet memurluğundan sonra tarih öğretmenliğine başladım. 1832'de yayımladığım ilk kitap bana ün kazandırdı. 1835'de öyküler yayımladım. 1832'de de "Müfettiş" adlı oyunumu bitirdim. En ünlü yapıtım, "Ölü Canlar" romanıdır... Ben kimim dersiniz?

3 YANLIŞ

Aşağıda iki kısa yazı sunuyoruz. Her birinde üç yanlış var. Neler olduklarını bakalım kolayca bulabilecek misiniz?

1 Böceklerin belli başlı altı ortak özelliği vardır: (a) Vücutları sert bir tabakayla kaplıdır. Öteki hayvanlar gibi tüyleri, kılları, pulları yoktur. (b) Sekiz bacakları vardır. (c) İki antenleri vardır. Başlarından uzanan bu antenler, onlara duyarlık sağlar. (d) Vücutları üç bölüme ayrılmıştır. (e) Kemikleri vardır. (f) Akciğerleriyle solunum yaparlar... Böceklere örnek olarak şu hayvanlar gösterilebilir: Arı, karınca, pire, ağustos böceği, hamam böceği, karasinek, sivrisinek, kelebek.

2 Finlandiya, Avrupa'nın kuzeyinde yer almış bir devlettir. 337,032 kilometre karelik bir alanı kaplayan bu devlette yaşayanların sayısı, yaklaşık 40 milyondur. Başkenti Oslo'dur. Öteki büyük kentleri arasında Helsinki, Tampere, Turku, Espoo, Vantaa sayılabilir. İklimi oldukça soğuktur. Kış aylarında ısının eksi 22 dereceye düştüğü çok görülmüştür. Başlıca ürünleri, buğday, patates, yulaf, çavdar ve zeytindir.

DAĞARCIK Hangisi doğru?

1. Canlı bir varlığın gelişmesi, yaşaması ve çalışması için özümlemeye, kendi içinde biriktirip yakmaya gereksindiği her türlü madde, azık, gıda.
   (a) Yakıt (b) Besin
   (c) Yaşam (d) Gelişim

2. Bir olayı ya da bir nesnenin varlığını duyum yolu ile yalın bir biçimde bilinç alanına almak; idrak etmek.
   (a) Bilinçlenmek (b) Duymak
   (c) Algılamak (d) Öğrenmek

3. Herhangi bir amaçla çevreyi dolaşıp pek belli etmeksizin gözden geçirme.
   (a) Kolaçan (b) İnceleme
   (c) İrdeleme (d) Bakım

4. Gerçekten olmayan bir şeyi varmış gibi görmek, işitmek ya da duymak.
   (a) Sanrılamak (b) İşitim
   (c) Bilmek (d) Açıklamak

5. Bir toplulukta, şu ya da bu konuda tutulagelen yolların ya da alınagelen durumların topu.
   (a) Yasa (b) Tüze
   (c) Töre (d) Kural

6. Söz dinlemeyen, rahat durmayan, yasak edilen şeyleri yapmakta ayak direyen.
   (a) Çirkin (b) Huylu
   (c) Uslu (d) Yaramaz

7. Sıra, saygı gözetmeden, nereye varacağını düşünmeden, ağzına geleni söyleyen ya da aklına geleni yapan.
   (a) Girişken (b) Yiğit
   (c) Gözüpek (d) Patavatsız

8. Yüzeyi, bir tasın içi gibi düzgün ve yuvarlak çukur biçiminde olan.
   (a) İçbükey (b) Dışbükey
   (c) Darbükey (d) Genişbükey

9. İki karayı birleştiren, iki yanı su, dar kara parçası; berzah.
   (a) Burun (b) Koy
   (c) Yarımada (d) Kıstak

10. Omurgayı oluşturan kemiklerin ortak adı.
    (a) Omur (b) Kaburga
    (c) Oyluk (d) İskelet

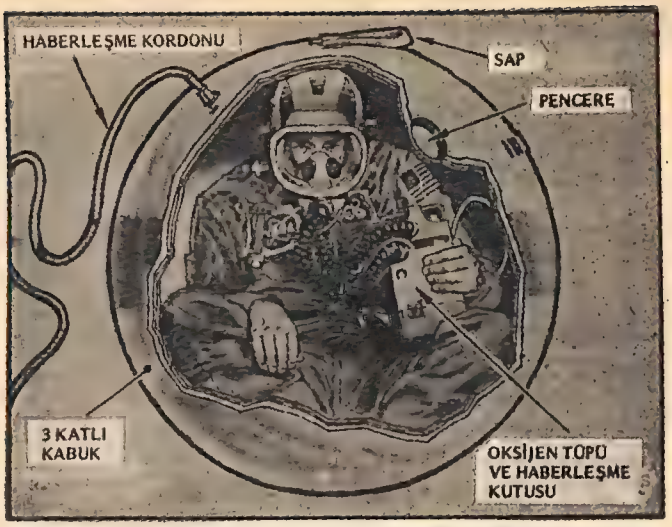
11. Bir şeyi kendine yük saymak.
    (a) Yüksünmek (b) Ağırlamak
    (c) Utanmak (d) Yadsımak

12. Saz, kamış, ince dal gibi esnek şeylerden yapılmış, türlü biçimlerde örme kap.
    (a) Tas (b) Tencere
    (c) Kazan (d) Sepet

Ormangiller

İsmail Gülgeç

UZAYDA CANKURTARAN TOPLARI



Cankurtaran toplarının içleri pek rahat sayılmaz. 86 santimetre çapındaki bu toplarda oturanlar, kurtarma gemileri gelinceye kadar biraz güçlük çekecekler doğrusu. Ama canını kurtarmak uğruna biraz güçlüğe katlanmayı kim istemez?

Uzaya ilk yapma uydu 1957 yılında gönderilmişti. Bilimde çok büyük bir gelişmeydi bu. İnsanoğlu, başka gezegenlerin ve yıldızların gizlerini çözebilmek için ilk adımı atmıştı. Dünyamızın uydusu ayda ve gezegenlerde yaşam olup olmadığını anlayabilecekti.

Uzaya ilk insan gönderildiği zaman tarihler 1961 yılını gösteriyordu. Yapma uydudan sonra, insanın uzaya çıkması, dört yıl almıştı sadece. Gelişmeler daha hızlı oluyordu. 1965'de ise ilk insan, uzay gemisinden çıkarak beş dakika boşlukta dolaştı. Dört yıl sonra da dünyalılar, ayın üstünde dolaştı.

Uzay çalışmaları dev adımlarla ilerliyor şimdi. Bilim adamları, kısa sürelerde yeni yeni tasarılar hazırlıyorlar ve bu tasarılarını gerçekleştiriyorlar.

Önümüzdeki yıl, uzaya uçak biçiminde büyük "gemi"lerin gönderilmesi düşünülüyor. Bunun ilk denemeleri geçen ay yapıldı. Uçağa benzeyen büyük bir aracın üstüne küçük bir uzay gemisi yerleştirildi. İkisi, uzaya fırlatıldılar. Başarıyla sonuçlanan bu deneme, yakında insanoğlunun büyük uzay gemileriyle uzaya çıkabileceğini gösterdi.

Uzaya yine iki "uçak" fırlatılacak. Bunların ilki, roketlerle donatılmış olacak. İçinde insan bulunan öteki uçağı 45 kilometre yükseğe çıkardıktan sonra ondan ayrılacak. Dünyamıza düşerken atmosferde yanarak yok olacak. İçinde insan bulunan uçak da bir süre uzayda kalıp bilim adamlarının çalışmalarında yarar sağlayacak.

Burada bir soru çıkıyor karşımıza: Ya uzay gemisinde bir aksaklık olursa?..

Bilim adamları, uzaya gidecek kimselerin can güvenliklerini de düşünüyorlar tabii. Akla gelebilecek her türlü kaza için, önlemler alıyorlar.

Böyle bir durumda kullanılmak için, "cankurtaran topları" yapıldı. Bu topların her biri, içine bir insan sığabilecek büyüklükte. Bir uzay gemisi kazaya mı uğradı?.. İçindekileri kurtarmak üzere hemen bir kurtarma gemisi gönderilecek. Bu arada, kazaya uğramış araçtakiler, yanlarındaki cankurtaran toplarına girip kendilerini boşluğa bırakacaklar, kurtarma gemisinin gelmesini güvenlik içinde bekleyecekler. Bu gemilerde üç pilotla dört yolcunun bulunması öngörülüyor. Onun için, her gemide yedi cankurtaran topu olacak.

Cankurtaran toplarında üç katlı bir kabuk, içindekileri güneşin kızgın sıcaklığına karşı koruyacak.

Bu toplar, kurtarma gemilerine nasıl götürülecek dersiniz? Birer astronotun yardımıyla. Yandaki renkli resimde görüldüğü gibi, bir astronot, cankurtaran topunu, tıpkı bavul gibi, sapından tutup kurtarma gemisine götürecek. Ne kolay, değil mi?..

her hafta bir konuk

TURGAY

Futbol bende "Babadan kalma" bir tutkudur. Rahmetli babam yıllar önce eski Futbol Federasyonu Başkanı Hasan Polat ile birlikte oynamış. Şimdi arkadaşları anlatıyor. Trabzon'un en iyi, en efendi futbolcularından biriymiş.

Ben babamın o dönemlerini göremedim. Nereden göreyim? O zaman dünyada bile yoktum. Rahmetli babam da beni izleme fırsatını bulamadı.

Dünyayı tanımaya başladığımda futbolu da tanımaya başladım. Çünkü sporcu bir ailenin çocuğuydum ve günün her saatinde futbol konuşulan bir evde yaşıyordum.

Evimizin duvarlarını, babamın futbolcu arkadaşları ile çekilmiş ve aradan yıllar geçtiği için sararmaya yüz tutmuş resimleri süslerdi...

Bütün bunlar bir yana, Trabzon'un ünlü futbolcularının yetiştiği bir mahallede büyüdüm. En yakın arkadaşım da şimdi aynı takımda oynadığımız Ali Kemal'di.

Daha 7-8 yaşına yeni basmıştım. Büyüklerin mahallenin hemen yanındaki boş arsada yaptıkları maçları büyük bir ilgi ile izlerdim. Onlar benim için ulaşılması güç insanlardı.

Maçları bittikten sonra sahaya hemen bizler dolardık. Lastik topun peşinden bıkmadan, usanmadan gece yarılarına kadar dolaşırdık.

Yıllar böyle geçti. Okula gidiyor, günün geri kalan bölümlerinde de topun peşinde koşuyordum. Yaşantımda okulla futbolun dışında hemen hemen başka birşey yoktu.

Yaşım 14'ü bulduğunda Trabzon amatör kümesinde futbol oynamaya başladım. Artık mahalle aralarındaki futbol tutkum, ciddi bir yöne dönüşmüştü.

Bu arada ortaokulu bitirip, liseye devam etmeye başladım. İkisini birlikte başarıyla götürüyordum.

Ancak 1972 yılı benim için unutulmaz bir yıl oldu. Trabzonspor'lu yöneticiler geldiler, "Seni almak istiyoruz," dediler... İşte bu teklif, beni profesyonel futbolun içine itti ve futbol piyasasında tanınmama neden oldu. Hemen o sezon takıma girdim...

İyi oynuyordum. Kısa sürede dikkati çektim. Gazetelerde sık sık resmim çıkıyor, eleştirmenler benim için, "Bir yıldız doğuyor," şeklinde yazılar yazıyorlardı. Moral kazanıyordum bunlardan...

Trabzonspor formasını giydiğim ilk yıl İkinci ligde şampiyon olduk. Trabzonspor sekiz yıldır başaramadığını benim formasını giydiğim ilk yılda başarmıştı. Bundan ayrı bir mutluluk duydum.

Artık, tanınan, beğenilen bir futbolcuydum. Şöhretim Trabzon sınırlarından dışarı çıkmıştı. Milli takıma çağrıldım. Ay-Yıldızlı formayı onurla taşıdım.

Futbolla bu kadar yoğun ilgim olmasına rağmen tahsilimi de tamamlayıp öğretmen oldum. Ancak futbol tutkusu ağır bastığı için öğretmenlik yapmayı düşünmedim.

Geride bıraktığımız sezonun sonunda evlendim. Şimdi benim dünyamda, eşim, futbola olan tutkum ve Trabzonspor'dan başka bir şey yok...

Hazırlayan : ŞANSAL BÜYÜKA

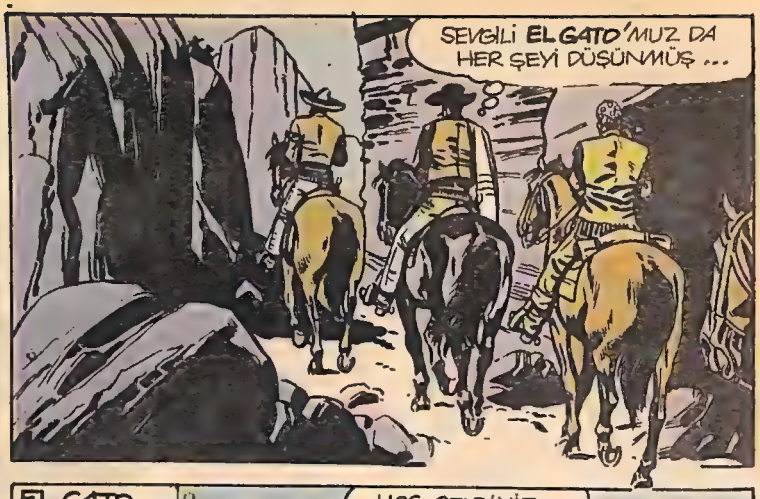
LARRY YUMA

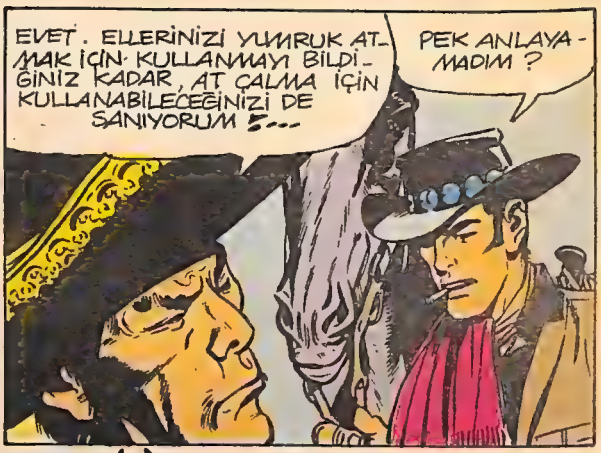
DAĞLARIN KRALI

ÖZET : Larry ve Joe Cocarita El Gato'nun yerini araştırmaya giderler. Ancak tanınmamak için sahte isimlerle kendilerini tanıtırlar.

ENTERESAN . ÇOK ENTERESAN ! PEKİ SİZ EL GATO'NUN KİM OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ ?
HİÇ DUYMADIM !
DUYDUNUZ MU ÇOCUKLAR ? EL GATO NUN KİM OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ ? DİYE SORUYORUM CEVAP "HİÇ DUYMADIM"
HAH HAH HA !
HİÇ DUYMADIM ...
EL GATO BU BÖLGENİN GELMİŞ GEÇMİŞ EN ÜNLÜ ÇETE ŞEFİDİR .. PATRON ODUR.. BURALARDA ONA DAĞLARIN KRALI DERLER !...
ENTERESAN ÇOK ENTERESAN NE YAPAR BU EL GATO, BANKA SOYGUNU , DEMİRYOLU SOYGUNU HAYVAN KAÇAKÇILIĞI ?...
HEPSİNİ YAPAR.. EN ÇOK PARA NERDEN GELİYORSA ONUNLA İLGİLENİR !...
PEKİ ADALET 'TEN PAÇASINI NASIL KURTARIR ?
HANGİ ADALET BAYIM ? ŞERİFLERİ YA SATIN ALIR , YA DA ÖLDÜRÜR. ASKERLERE İSE... ZATEN ŞU SIRA KIZILDERİLİLERLE MEŞGUL !
ZATEN ASKERLERDEN KORKUSU OLAMAZ.. KENDİ ÇETESİ BİR ORDUDUR ONUN.. YÜZDEN ÇOK ADAMI VAR ONUN !...
BÜYÜK İŞLER ÇEVİRİYOR DEMEK BU EL GATO. TANIŞMAK İSTERDİM
BU MÜMKÜN .. YALNIZ BULUNDUĞU YERE GÖZÜ BAĞLI GÖTÜREBİLİRİZ SİZİ... ONUN GİBİ BİR ADAMIN ÇOK DİKKATLİ DAVRANMASI LAZIM.. ANLARSINIZ YA..
ÇOK DOĞRU !
14

NE DERSİN SAMMY? NASILOLSA BİR ŞEY YAPACAĞIZ?
ŞEF SENSİN. BEN SENİN KARARINA UYARIM!..
BEN BU SESİ TANIYORUM...
NE ZAMAN GİDERİZ?
HEMEN GİDEBİLİRİZ. İKİ LOKMA YİYELİM.. HEMEN YOLA ÇIKARIZ
HARİKA TEK TUZAKTA HALLETTİK İŞİ!...
GÜZEEEL! HER ŞEY YOLUNDA...
BU IGNACIO GÖZÜNÜ BENDEN AYIRMIYOR. NEDEN Kİ ACABA?
BİR KAÇ SAAT SONRA...
HER ŞEY YOLUNDA MI? JOE
DAHA İYİSİ CAN SAĞLIĞI, BİR HİNDİ FIRINA SOKULURKEN NELER HİSSEDER, GAYET İYİ ANLIYORUM!...
GÖZLERİNİZDEN BANTLARI ÇIKARABİLİRSİNİZ. FILIPPO GELDİĞİMİZİ HABER VERMEYE GİTTİ BİLE!...
BU "PUEBLO" EL GATO NUN SAKLANDIĞI YERDİR. GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ, ASKERLER BASMAYA BİLE KALKSALAR, ÇOK KAYIP VERMEYİ GÖZE ALMALARI GEREKİR!





Devam edecek

BİLMECE BULMACA

Cevaplar 64. sayfada

7 BENZER

Yukarıdaki iki değişik resim arasında yedi benzer var. Bu benzerleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz?

SÖZCÜK AVCILIĞI

FENERBAHÇELİ FUTBOLCULAR

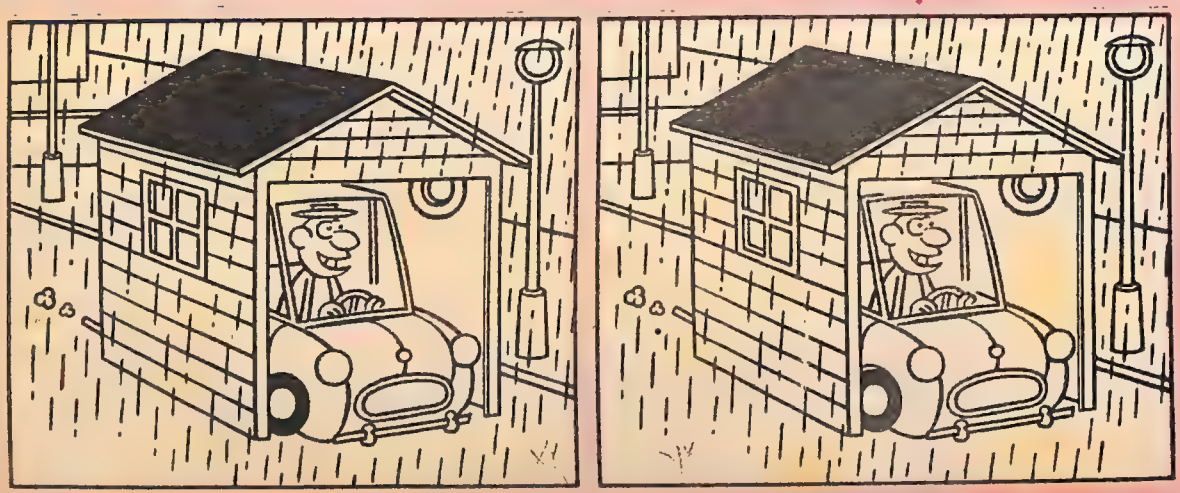
SAKLI SÖZCÜKLER

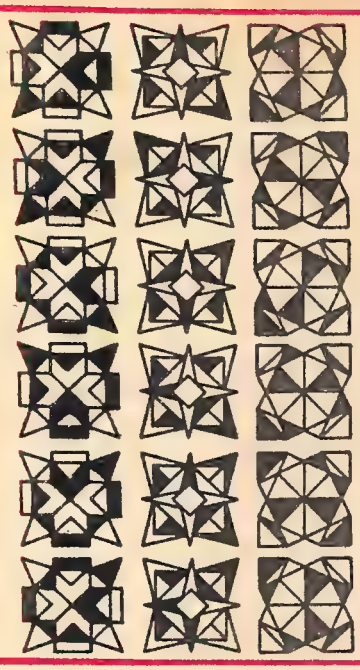
YAVUZ
EMİN
YENAL
ÖNDER
TUNA
ŞEVKİ
CEMİL
AYDIN
ALPASLAN
ENGİN
COŞKUN
ANTİÇ

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	A	C	E	N	İ	L	P	A	S
2	Ö	N	D	E	İ	R	T	Z	N
3	A	C	E	M	A	G	U	N	A
4	Ş	L	E	İ	Y	V	N	A	L
5	E	C	İ	N	A	E	A	E	S
6	V	N	A	Y	D	I	N	L	A
7	K	A	N	Ç	İ	T	N	A	P
8	İ	R	E	D	N	Ö	T	İ	L
9	A	C	O	Ş	K	U	N	S	A

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.



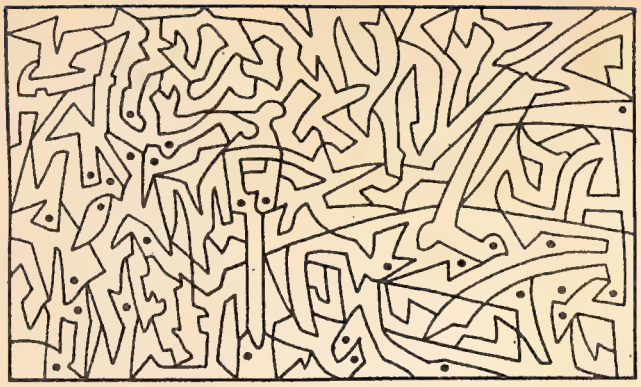


İKİ ŞEKİL : Yukardaki sütunlarda bazı şekiller görülüyor. Her sütunda iki şekil birbirine benziyor. Yalnız ressamımız biraz dalgın. Şekilleri hangi renkte boyadığını unutmuş. Ama siz ona bakmayın, renkleri değişik olsa bile birbirine benzeyen şekilleri bulun.

DÖRT DENİZCİ : Yukardaki resimde dört denici görüyoruz. Yalnız ressam bir yanlışlık yapmış. Her şekilde bir eksiklik var. Onları bulabilir miyiz ?

HANGİ ARAÇLAR ? Üstteki kişiler, alttaki araçların hangilerini kullanıyorlar acaba ?

Noktalı yerleri kalemle boyayın. Bakalım ortaya ne çıkacak?



CEVAPLAR

TEST

BEN KİMİM: Nikolay Gogol.

3. YANLIŞ : (1) Böceklerin altışar bacakları vardır... Kemikleri yoktur. Akciğerleri yoktur. Vücutlarındaki hava delikleriyle solunum yaparlar. (2) Finlandiya'nın nüfusu, yaklaşık 4,5 milyondur. Başkenti, Helsinki'dir. Oslo, Norveç'in başkentidir. Finlandiya'da zeytin yetişmez. Zeytin, Akdeniz iklimi bulunan yerlerde yetişir.

DAĞARCIK : 1–b; 2–c; 3–a; 4–a; 5–c; 6–d; 7–d; 8–a; 9–d; 10–a; 11–a; 12–d.

BİLMECE – BULMACA

7 BENZER : (1) Ağacın yanındaki çalı ile kadının vazosunun süsü. (2) Adamın ayağının yanındaki küçük dal ile evin damının süsü. (3) İtfaiyecinin şapkasındaki arma ile kadının elbisesinin süsü. (4) İtfaiyecinin ayağının altındaki otlar ile evin yanındaki kadının vazosunun süsü. (6) Ağacın yanındaki adamın yanındaki çalı ile sağdaki kadının vazosunun ağzı. (7) Ağaçtan çıkan dumanlar ile evin duvarındaki çatlaklar.

8 FARK : (1) Arabanın tamponu. (2) Arabanın lastiği (3) Direksiyonun yanındaki bölüm. (4) Garajın üst küçük tahtası. (5) Solda, üstteki kaldırım. (6) Pencerenin alt kenarı. (7) Arabanın camının kenarı. (8) Arabanın eksozunun uzunluğu.

SÖZCÜK AVCILIĞI : Sözcüklerin ilk harfleri belirtilen karelerdedir:

Yavuz	(D–6, sağ yukarıya)
Emin	(D–2, düz aşağıya)
Yenal	(E–4, sağ aşağıya)
Önder	(F–8, düz sola)
Tuna	(G–2, düz aşağıya)
Şevki	(A–4, düz aşağıya)
Cemil	(B–5, sağ yukarıya)
Aydın	(C–6, düz sağa)
Alpaslan	(1–9, düz yukarıya)
Engin	(H–5, sol yukarıya)
Coşkun	(B–9, düz sağa)
Antiç	(H–7, düz sola)

İKİ ŞEKİL : 1. sütun 3-5,2. sütün 2,4,3. sütün 4-6

DÖRT DENİZCİ : (1) Apolet. (2) Rozet. (3) Ceket düğmesi (4) Dürbünün ipi.

HANGİ ARAÇLAR : A–7; B–10; C–9; D–4; E–6; F–5; G–2; H–11; I–8; L–1; M–12; N–3.

her şeyden değerlidir kitap

ÇOCUKLAR.. ÇOCUKLAR!..

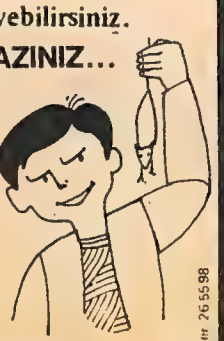
Türkiye'nin En Ünlü Ozanlarının Şiirlerinden
Ali Püsküllüoğlu Sizler İçin Seçti:

çocuklara şakacı şiirler

Neşeli, vurgulayıcı, sevindirici, şakacı bir kitap.
İyi, beyaz kâğıt, özenli baskı, hem de resimli.
15 Lira. Posta pulu göndererek de isteyebilirsiniz.

SİZLERLE YAZIŞALIM MI? BİZE YAZINIZ...

Evet, okuyan herkes
Keleş Osman'ı beğeniyor
KELEŞ OSMAN'LA SİZ DE TANIŞIN
1. Kitap: Keleş Osman Evden Kaçıyor
2. Kitap: Keleş Osman'ın "Tarih"le Başı Dertte
NECATİ TOSUNER BU ROMANLARI SİZLER İÇİN YAZDI
İyi kâğıt, özenli baskı, 120 sayfa, resimli, 20 Lira.
Adresimize yazarsanız ödemeli gönderilir



derinlik yayınları
"çocuklara kitaplar"

DERİNLİK YAYINLARI ANKARA CADDESİ
ANKARA HAN No:74/505 İSTANBUL
Dağıtım: İstanbul: Ge-Da Ankara: Ge-Da, Ali Sipahi
Ege: Datic, Ge-Da Anadolu: Bilgi Dağıtım

kitabı olmak sevinçtir

MEKTUP ARKADAŞI

Mektup arkadaşı edinmek isteyenler, bu köşeden yararlanabilirler.

- **ERCAN SOYDAN** : Yaşım 15. Roman ve şiir okumayı severim. Tenis ve futbol oynarım. Mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : Şehit Cemalettin Cad. Sinan Apt 63/9 Aydınlıkevler – ANKARA
- **ALİ GÖKAY** : Yaşım 11. Pul ve kart biriktiriyorum. Karikatür yapmasını seven arkadaşlar bana yazar mısınız ?
  Adres : Porsuk Bulvarı. Güzide Apt. Kat 6. D. 20 ESKİŞEHİR
- **GÜL KİBAR** : Kitap okumayı ve müzik dinlemeyi severim. Dergi okurlarıyla mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : Soysal Sok. Uğur Apt. 12/3 Cebeci – ANKARA
- **İHSAN BÖLÜNMEZ** : Yaşım 13. Pul biriktiriyorum. Müzik dinlemeyi çok severim. Mektuplaşacağım.
  Adres : Atatürk Mah. Tansel Sok. No: 3 K. 2 SÖKE
- **MELTEM ÖZARAR** : Yaşım 9. Doğayı ve hayvanları çok seviyorum. Kart, peçete, pul biriktiriyorum. Yazışacağım.
  Adres : Yüzbaşılar Mah. 4. Sok. No: 1 Değirmendere – İZMİT
- **LEVENT HEKİMOĞLU** : Yaşım 11. Kitap okumayı ve müzik aleti çalmayı severim. Mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : T.H.K. Binası No: 2 İznik – BURSA
- **SELİM ÇOLAKOĞLU** : Yaşım 12. Tarihi eserler ve mitoloji ile ilgilenirim. Arkadaşlarla yazışacağım.
  Adres : Aşağı Eğlence Mercimek Sok. Karadeniz Apt. No: 26/7 Etlik-ANKARA
- **KADRİYE ÇELİK** : Yaşım 13. Boş zamanlarımda müzik dinler, kitap okur, şiir yazarım. Yazışacağım.
  Adres : Demetevler 4. Cad. Çağlayan Apt. No: 26/6 Demetevler – ANKARA
- **ALİ NİHAT EKEN** : Yaşım 11. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi severim. Kart biriktiriyorum. Yazışacağım.
  Adres : Kaltakiye Mah. 83. Sok. No: 11 CEYHAN
- **NİHAT KAŞOĞLU** : Yaşım 14. Kartpostal biriktiririm. Motor ve makinalara karşı ilgi duyuyorum. Okumasını çok severim. Arkadaşlarla mektuplaşacağım.
  Adres : Nispetiye cad. Peker sok. Boğaziçi Apt. 36/1 Levent-İSTANBUL
- **DERYA KALMIK** : Yaşım 12. Kitap okumasını ve spor yapmasını çok seviyorum. Pul biriktiririm. Mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : Emin Ali Paşa Cad. Turşucu Deresi Sok. Huzur Apt. No: 2/1 Daire 10 Bostancı – İSTANBUL
- **BARIŞ ÖNER** : Yaşım 9. Kitap ve dergi okumasını, resim yapmasını severim. Takımlardan Trabzonsporu tutuyorum.
  Adres : Billur Sok. Kavaklı Apt. 20/14 Kavaklıdere – ANKARA
- **İBRAHİM ERSÖZ** : Yaşım 13. Futbol ve basketbol oynarım. Çocuk dergisi okurlarıyla yazışmak istiyorum.
  Adres : Çarşamba Lisesi Sınıf 2-A No: 682 Çarşamba – SAMSUN

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız. Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları, kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

KUŞLAR

Cik cik cik diye diye
Bakmak geliyor insanın
içinden ölesiye
Alıyla Akıyla yeşiliyle
Kışın başka memleketlere
Gider yüreğin hüzünüyle
Cik cik cik diye diye

Güverciniyle bülbülüyle,
kanaryasıyla
O yuvarlak başıyla
Göklerde süzülüp uçuşuyla
Rengarek kanatlarını
çırpışıyla
Cik cik diye bağırışla

Cik cik diye bağıran kuşlar
Duyunca insanın gözündeki
yaşlar
Üzerine destanlar yazmış
aşıklar
İşte gözyaşı burda başlar
Cik cik diye bağıran kuşlar

POLAT BAYRI

KÜÇÜK ÇOBAN

Söğüt dalını
Al küçük çoban
Çal kavalını
Çal küçük çoban

Sürün bayırda
Yatsan çayırda
Bu yeşil kırda
Kal küçük çoban

HAKAN ORAN

DERE

Anası toprak derenin
İzin alır geçer karlı
dağlardan
Dere, tepe durmadan
Akar gider nazlı dere

Akar giderken
Birbire kaybolur
Konuk olur aylarca,
Yıllarca, yeraltında perilere

Geçer hiç aldırmadan
Nazlı, nazlı durmadan
Tepeleri aşar, düzlükte
dinlenerek
Akar durursun,
Ey nazlı dere

LEYLA KESKİNER

*

ÇOBANIN NELERİ VAR?

Bilir misin çobanın çenesini
Çobanın çenesi yok, kavalı
var
Yanık yanık çalar
Etrafa neşe saçar
Çobanın bundan başka,
Koyunları var, yalnızlığını
gidermek için
Çobanın daha başka
özgürlüğü var
Ovalarda, dağlarda nefes
nefese koşma hakkı var
Çobanın bundan da başka
bilir misin nesi var?
Dayısı var, emmisi var
Bir de Ayşe'si var

SERİDE BİGE GÜVEN

AĞAÇ SEVGİSİ

Ağaçları çok seven bir çocuk varmış. Bir gün bir ağaç fidesi almışlar ve dikmişler. Fide git gide büyümüş ve ağaç halini almış. Bir sabah küçük çocuk uyandığında ağacın yapraklarını dökülmüş bulmuş. Ağaç çok hasta ve cılız görünüşteymiş. Küçük çocuk hemen babasına koşup, "Babacığım koş, ağacım çok hasta" demiş. Babası gülmeye başlamış: "Hayır yavrucuğum, sen yanılıyorsun. Ağacın ölmedi kış uykusuna yattı" demiş.

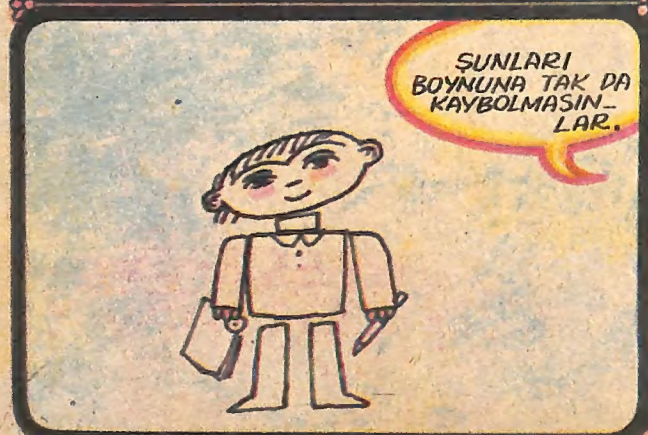
Babasıyla konuştuktan sonra küçük çocuk ağacı hırkalarıyla sarmış. Onu sulamış. Ağaç da yazın onlara bol bol serinlik ve meyve vermiş. İyiliklerini unutmamış. Küçük çocuk da ağacın yaşam süresi boyunca ona çok iyi bakmış. Yazın sulamış, kışın yün kazaklarıyla sarmış.

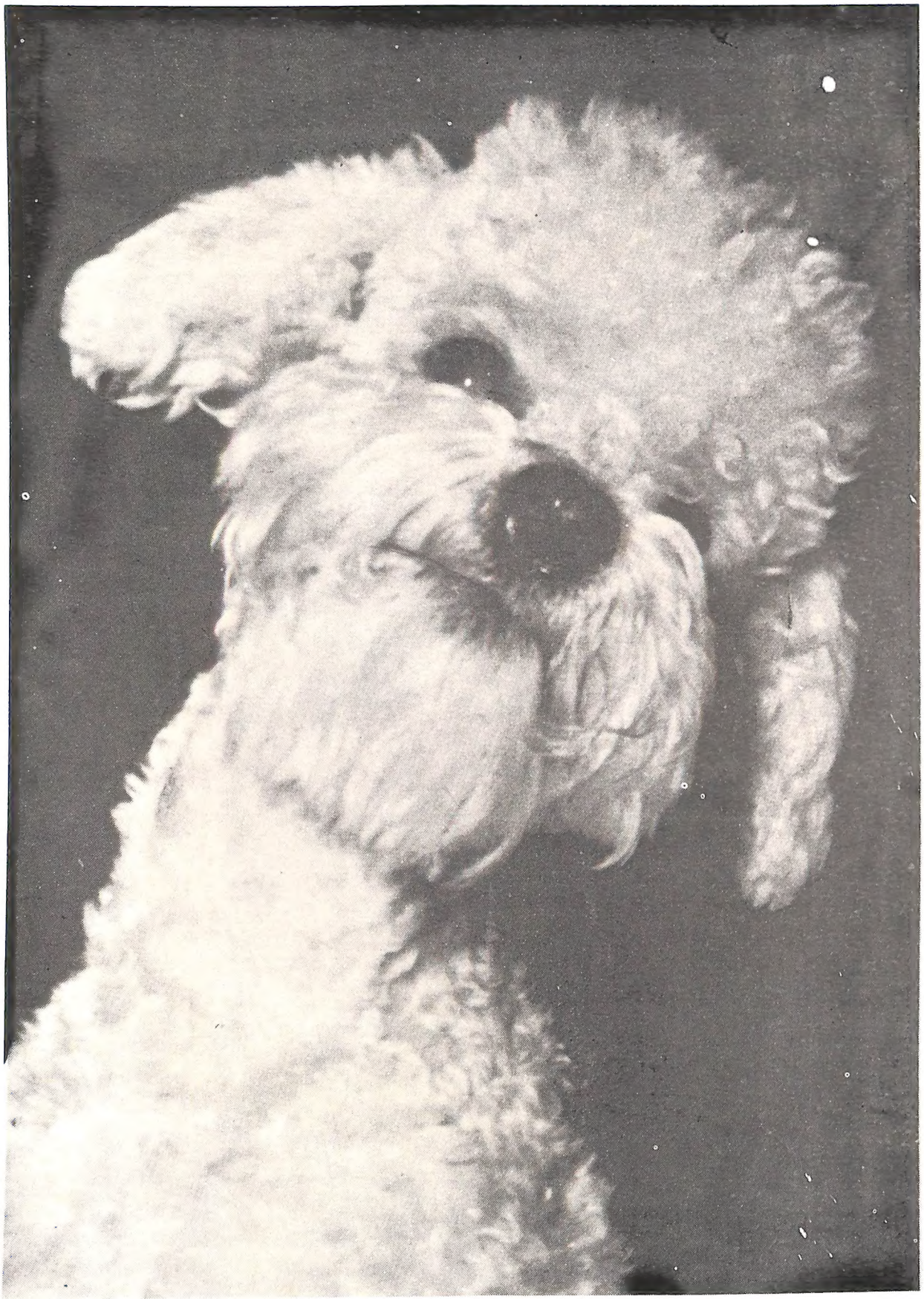
NAZLI KILAN

Gül Saraç

ÇİÇEKLERLE GERÇEKLER

tan oral



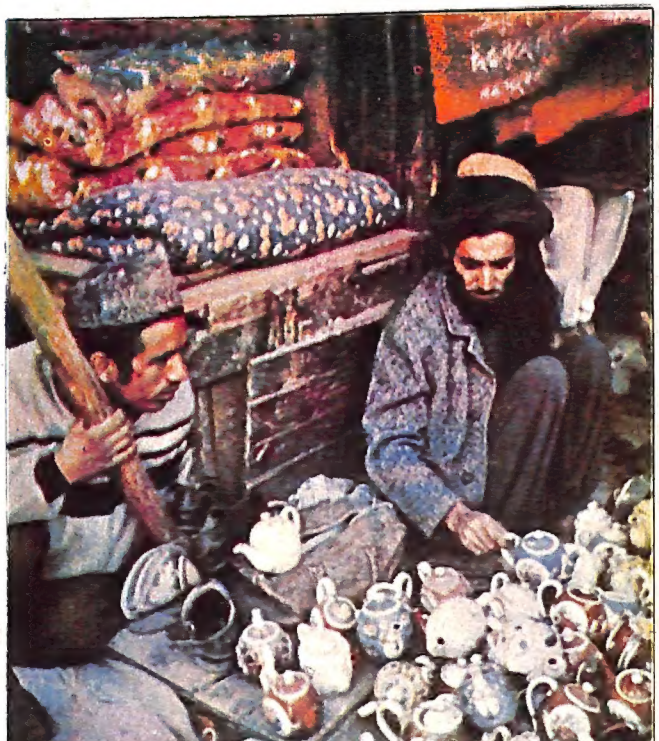


KUÇU KUÇU

ÜLKELER
ANSİKLOPEDİSİ

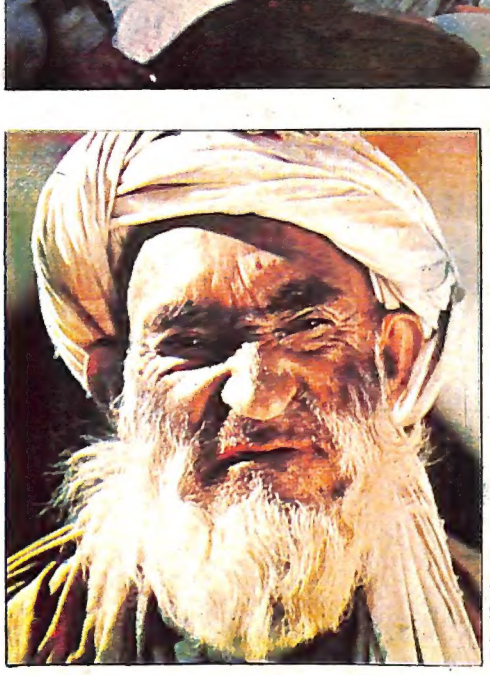
26

AFGANİSTAN



Pazar yeri

- Devlet adı : Doulat-i Jumhouriye Afghanistan ya da De Afghanistan Jamhouriat (Afganistan Cumhuriyeti).
- Nüfus : 18,293,841 (1973).
- Alan : 647,494 kilometre kare.
- Dil : Dari Persian ve Pashtu dili.
- Din : Müslüman.
- Başkent : Kabul.
- Büyük kentler : Kandahar, Baghlan, Herat, Tagab, Charikar.
- En yüksek dağ : Noshog (7492 metre).
- Önemli akarsular : Helmand, Bandihala Kholum, Kabul, Marghah, Kunduz, Hari Rud, Farah Rud.
- İklim : İklim yükseklerde ve alçaklarda değişir, genellikle kuraktır.
- Ürünler : Buğday, darı, pirinç, arpa, üzüm ve pamuk.
- Para birimi : Afghani.
- Telefon sayısı : 20,492 (1974).
- Radyo sayısı : 450,000 (1972).
- Karayollarının uzunluğu : 6700 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu : Erkeklerde 37.4, kadınlarda 38 yıl.



Bir ihtiyar